



# SARAH LOUIS-JEAN

Comédienne, danseuse, cirque, cascadeuse, MOCAP

Grandeur: 5'8

Poids : 130 lbs

514-224-3920

info@sarahlouisjean.com

UDA : 102123 Actra : EX-06685

Langues parlées : Français, anglais, espagnol, créole, allemand

## TÉLÉVISION (Comédienne-Faits saillants)

|      |                         |                       |                      |   |
|------|-------------------------|-----------------------|----------------------|---|
| 2024 | Projet Innocence        | Préposée aux archives | 3e rôle              | Réal. Jeanne Leblanc / Trio Orange              |
| 2023 | Nuit Blanche            | Agente Kourouma       | 3e rôle              | Réal. Julien Hurteau / Pixcom                   |
| 2023 | Indéfendable            | Greffière             | 3e rôle récurrent    | Réal. Stéphane Simard / Pixcom                  |
| 2023 | Bellefleur              | Femme au gym          | 3e rôle              | Réal. Sophie Lorain-Alexis Durand / ALSO Prod.  |
| 2022 | Un Doute Raisonnable    | Serveuse              | 3e rôle              | Réal. Jean-Philippe Duval / Aetios              |
| 2021 | Bye Bye                 | Woke                  | 3e rôle              | Réal. Simon-Olivier Fect. / Radio-Canada        |
| 2021 | District 31             | Enquêtrice            | 3e rôle récurrent    | Réal. Danièle Méthot / Aetios                   |
| 2021 | Alertes                 | Adama Sabara          | 3e rôle              | Réal. Frédéric D'Amours / Pixcom                |
| 2021 | L'Homme qui aimait trop | Préposée chambre      | 3e rôle              | Réal. Yves Christian Fournier / Duo Productions |
| 2021 | 5e rang                 | Femme avec poussette  | 3e rôle              | Réal. Sylvie Lussier / Casablanca               |
| 2021 | Les Honorables II       | Greffière             | 3e rôle              | Réal. Louis Choq. / Sphère Média                |
| 2021 | L'heure bleue           | Béa                   | 3e rôle              | Réal. Anne Boyer / Duo Productions              |
| 2021 | Republic of Sarah       | Cascadeuse/Police     | Double(Nia Holloway) | Réal. Jeffrey P. King / Fullwell 73             |
| 2021 | Une autre histoire      | Cliente               | 3e rôle              | Réal. Brigitte Couture / Sphère Média           |
| 2015 | Gags Juste pour Rire    | Cascadeuse            | 1er rôle/Cascadeuse  | Prod. Juste pour rire                           |

## CINÉMA

|      |                          |                           |          |  |
|------|--------------------------|---------------------------|----------|--|
| 2024 | Mécanique des frontières | Serveuse                  | 3e rôle  | Réal. Hubert Caron-Guay / Secteur Films  |
| 2023 | Carnaval                 | Copine & Artiste carnaval | 2e rôle  | Réal. Akram Adouani / Roton Production   |
| 2021 | WATIF X-AE-X-12          | Femme sexy                | 2e rôle  | Réal. Lonie Aristyl / Kino Montréal      |
| 2015 | 4 Faces                  | Maeva                     | 1er rôle | Réal. Anton Androssy / Prod. Maeva       |
| 2015 | N.O.I.R                  | Sandra                    | 2e rôle  | Réal. Yves-C. Fournier / Prod.GO Films   |
| 2010 | L'Appât                  | Serveuse                  | 3e rôle  | Réal. Yves Simoneau / Prod. Cirrus Comm. |

## PUBLICITÉ

|                               |                       |   |
|-------------------------------|-----------------------|---|
| Ministère Conseil exécutif    | 1er rôle / Cascadeuse | Prod. Nova Films                        |
| Casino de Montréal            | 3e rôle               | Prod. Sid Lee                           |
| Accès Pharma                  | 1er rôle              | Réal. Simon Duhamel / Prod. Cirrus Com. |
| MTV Movie Awards (Macklemore) | Danseuse              | Réal. Stacy Walker                      |

## TÉLÉVISION (Danse-Cirque)

|      |                           |                     |                        |   |
|------|---------------------------|---------------------|------------------------|---|
| 2024 | Flash in the Pan          | Cirque              | 1er rôle               | Réal. Luc Sirois / Fox / Prod. Déferlantes  |
| 2022 | Chanteurs Masqués         | Danseuse/Comédienne | 1er rôle (23 épisodes) | Réal. Luc Sirois / Prod. Déferlantes        |
| 2022 | Génial                    | Cirque              | 1er rôle               | Réal. Mathieu Gadbois / Prod. Sphère Média  |
| 2021 | Au Suivant                | Cirque              | 1er rôle               | Réal. Luc Sirois / Radio-Canada             |
| 2021 | Talents Bleus             | Cirque              | 1er rôle               | Réal. Daniel Laurin / Productions J         |
| 2021 | Cochon Dingue             | Cirque              | 1er rôle               | Réal. Sébastien Hurtubise / Télé-Québec     |
| 2010 | Nouvelle Star II (France) | Chanteuse Finaliste | 1er rôle               | Réal. Emmanuel Dupré / Prod. M6             |
| 2009 | Le Match des Étoiles      | Invitée Danse       | 1er rôle               | Réal. François Blais / Prod. La Presse Télé |

## ANIMATION / NARRATION

|                                   |                          |   |
|-----------------------------------|--------------------------|---|
| CNESST                            | Narration                | Sync Productions                          |
| Signé Laval                       | Animation                | Culture Laval                             |
| Records Guinness                  | Animation / porte parole | TVA, CTV, Global News, Radio Canada, etc. |
| Star Académie / Occupation Double | Journaliste              | Canoë, Québecor Média                     |

## THÉÂTRE / CHORÉGRAPHIE (liste complète sur demande)

2010-23 Cirque du Soleil, Cirque Éloize, Juste pour Rire, Cérémonies Jeux Olympiques, Céline Dion, Casino de Montréal, Rent, etc.

## FORMATION

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Théâtre / Jeu à la caméra</b> | Ateliers Danielle Fichaud (Martin Perreault), Ateliers Steve Gendron, Richard Jutras (On Camera)                  |
| <b>Cascades / Armes / Mocap</b>  | <b>Cascades, Armes (fusil, couteau, épée)</b> : Shawn Baichoo (60 heures) / Mocap Vaults (Pascal Langdale)        |
| <b>Narration / Animation</b>     | Bac en Communication (Université de Sherbrooke), UDA (René Gagnon) / Animation : UDA (Chantal Lamarre)            |
| <b>Arts martiaux</b>             | Judo, Capoeira : Australian Fitness College (960 hours 2 years)   |
| <b>Cirque / Acrobaties</b>       | École nationale de cirque, Meaghan Wegg, Tanya Burka - Contorsion, Jonglerie, Aérien, etc.                        |
| <b>Danse</b>                     | National Ballet School, etc. - Styles : Commercial, ballet, cabaret, contemporain, claquettes, tango, salsa, etc. |
| <b>Chanson / Musique</b>         | Prochant, Nancy Fortin, Martin Bédard, <b>Guitare</b> : Marc Bélanger, École de théâtre musical (Roger Ferber)    |
| <b>SPÉCIALITÉS (cascades)</b>    | Mocap, cascades (chutes, chutes hauteur 20 pieds), Combat, Armes (fusil, couteau, épée)                           |
| <b>APTITUDES SPÉCIALES</b>       | Arts martiaux (Kickboxing, karate, judo), Soccer, Acrobatics, DJ  |
| <b>PRIX</b>                      | Récipiendaire Guinness World Records : Boleadoras (rotations de cordes) le plus rapide au monde                   |