

JEANNE CHAUMONT GONEAU

Chaumontjeanne1@gmail.com
514-895-0554



Taille : 1,70 m

Yeux : Pers

Langues parlées : Français, anglais

UDA : 161725

THÉÂTRE

2024 **Le lièvre d'Amérique** / Diane (rôle titre) / M.E.S:

Joannie Vignola / Projet en cours

2023 **Le vent les portera** / Lou / M.E.S: Maxime Paradis

2023 **Je n'y suis plus** / Ariane / M.E.S: Noémie Videaud Maillette / Prod.: coll L'orange bleue

2022 **Ivresse**/ Léa / Mise en lecture: Alice Ronfard / *BALADODIFFUSION*

2021 **Maternel** / Nurse / M.e.s Neph Frank / Prod.: Les Choreutes /présenté au Chicago Fringe Festival et au Minnesota Fringe Festival

2020 **Adaptation théâtrale: MARIE BORNASSE** / Laboratoire / Prod.: Collectif Couleur Rouge
Subvention du Conseil des arts de Montréal

2020 **Projet héritage** / voix / Création: Margie Gillis / Prod.: Fondation de danse Margie Gillis

2019 **Noir** / Paulette / M.e.s. : Jérémie Niel / Prod. : Petrus

2017 **Compagnie** (collage par Gilbert Turp) / Ines Pérée / M.e.s : Yves Desgagnées / Prod. : CADM

2017 **Au bout du fil** / La / M.e.s : Félix Beaulieu-Duchesneau / Prod. : CADM

2016 **La Visite de la vieille dame** / Mme Ill, 3^efemme, Koby/ M.e.s : Hugo Bélanger / Prod. : CADM

2016 **Théâtre de rue en France** / Rôles multiples /Prod. : Théâtre l'Escarbille

2016 **Molière au Châtelet** / Armande Béjart / M.e.s : Olivia Palacci / Prod. : Théâtre L'Escarbille

TÉLÉVISION

2022 **STAT** / 3e rôle parlé: Patiente apeurée / réal. Jean-Marc Piché/ Aetios Production

COURTS MÉTRAGES

2023 **Un temps irrégulier** / Narration / Réal.: Louis-Martin Charest / Prod.: Margie Gillis Dance Foundation

2023 **Ni chaud ni froid** / Brigitte / Réal.: Alexis Richard / Prod.: Mel Hoppenheim School of Cinema

2021 **Faux raccord** / Renée / Réal.: Roxanne Lacasse

2017 **Golden Hour** / Camille / Réal. : François Herquel / Prod. : François Herquel

PUBLICITÉ

2023 **Uber** / réal.: Francis Jaros

2022 **Publicité KINO** / réal.: Valérie Leclerc

2022 **INCA** / annonceur / prod.: CNIB

2021 **Publicité CHIENS GUIDES** / voix-off / Prod.: INCA

VOIX

2024 **Dans l'ombre du Soleil** / Prod: Point-par-point
2024 **La tentation Écofasciste** / Prod.: Point-par-point
2023 **lochka** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2023 **L'espoir est cette chose à plumes** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2023 **Une fille et une balle papillon** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2023 **À nos filles: entretiens** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2023 **Cinq filles perdues à tout jamais** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2023 **Correliou** / Narratrice / Prod.: Point-par-Point
2022 **Victoire divine: déclaration de guerre** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **Une terre de deuil** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **Une dose de rage** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **L'incroyable Madame Dixon** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **Saraline: 160 jours en Islande** / Prod.: CNIB
2022 **Quand j'avais 8 ans** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **Panko 1 (Terreur sur l'île de Lascar)** / Narratrice / Prod.: CNIB
2022 **Le secret d'Hurricane Tempête** / Narratrice / Prod.: CNIB
(LISTE COMPLÈTE SUR DEMANDE)

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2023 **Où est Henri?, théâtre interactif pour enfants** / autrice / prod.: Centre Culturel Henri-Lemieux
2023 **Où est Henri?, théâtre interactif pour enfants** / metteuse en scène / prod.: Centre Culturel Henri-Lemieux
2023 **Balado: portraits d'artistes** / animatrice (projet en cours) / prod.: R Magazine
2021 **Boursière du Conseil des arts et lettres du Québec (artiste demandeur)** / Projet: IVRESSE (balado) / Prod.: Jeanne Chaumont-Goneau
2020 **Boursière du Conseil des arts de Montréal** / Projet: Marie Bornasse /Prod.: Couleur Rouge
2020 **Cabaret de lecture** / Multiples rôles / UQÀM
2016 **Mourir de jeunesse** de Robert Charlebois / Cabaret de chant / Direction musicale : Yves Morin

STAGE EN CRÉATION

2023 **Nouvelle-Garde** / organisme d'accueil: Théâtre Bistouri
2020 **Inframonde** / M.e.s : Catherine Vidal / Prod. : Théâtre de la bête humaine
2019 **Noir** / M.e. : Jérémie Niel / Prod. : Petrus

FORMATION

2014-2017 **Interprétation** / Conservatoire d'art dramatique de Montréal

FORMATION COMPLÉMENTAIRE

2023-2024 **Jeu et gym** / Formateur: Robert Favreau / L'inis
2023 **Screenwriting and Film Producing** / Concordia University
2022 **Introduction à la surimpression** / Formateur: Luc St-Denis / Studio Syllabes
2022 **Voix en publicité** / Formateur: Jean-Pierre Bergeron / Ateliers Jean-Pierre Bergeron
2022 **Jeu théâtral**/ Formateur:Frédéric Blanchette / UDA
2022 **Jeu devant la caméra ph1-ph2-ph3**/ Formateurs: Rachel Verdon et Robert Favreau / INIS
2021 **Préparation aux auditions** / Formatrice: Léa Pool / UDA
2020 **L'auteur-interprète: pratique de l'écriture théâtrale** / Formateur: Gil Philippe Pelletier / UDA
2020 **Jeu, analyse, cinéma pour comédien**/ Formateur : Jean-Philippe Garoute / Culture Montérégie
2020 **Préparation aux auditions de fiction Phase 1** / Formateur : Benoît Finley / Culture Montérégie
2019 **Jeu à la caméra 2** / Formateur : Martin Perreault / Ateliers Fichaud
2019 **La courte forme dramatique : écriture** / UQÀM / Professeure : Catherine Cyr

