FRANCESCA GOSSELIN
Membre UDA 329029 / AM-Actra 35861
Taille: 5’9’.5 (1m77)- Poids :130 lbs
Cheveux: bruns - Yeux: bruns
Langues parlées: français, anglais, espagnol et bases d’allemand

INTERPRÉTATION

Télévision

Le retour d’Anna Brodeur média/Crave/2024	Rôle : Maria(3e parlé)/réal. :Mathieu Cyr/ Sphère
Bellefleur 2023	Rôle : Martine(3e parlé)/ réal. :Jeanne Leblanc/Trio orange/ Crave/
Ghosts 2 productions/ CBS/ 2022	Rôle : Ulster worker Actor/ réal. :Trent O'Donnell/ 14 hour
Portrait-Robot 2 Also/ 2022	Rôle : Agente (3e parlé)/ réal. :Alexis Durand-Brault/ Productions
Indéfendable 2022	Rôle : Infrimière(3e)/ réal. :Stéphane Rivard/Productions Pixcom/
L’empereur	Rôle : Policière(3e)/ réal. : Adam Kosh/Sovimage/ 2022
Mégantic Also/ 2021	Rôle : Infirmière(3e)/ réal. : Alexis Durand-Brault/ Les Productions
Double vie	Rôle : Chantal(1er)/réal. : Gabriel Allard/ Trio orange/2021
Un lien familial Also/2021	Rôle : Femme de Wette(3e)/réal. :Sophie-Lorain/ Les Productions

Épidémie Rôle : Gynécologue(3e)/ réal.: Yan Lanouette-Turgeon/ Dat sit Sphère / TVA/ 2019
L'auberge du chien noir Rôle : Cliente(3e)/ réal. : Anne Sénécal/ Radio Canada/ 2015
Proprio en otage Rôle : Voisine(1er)/ réal. : Stéphane Moukarzel/ N12 productions/ Canal Vie/ 2013
30 vies Rôle :Femme de chambre(3e)/ réal. : par Louis Bolduc/ Aetios productions/Radio-Canada/ 2013
Virginie Rôle : ex alcoolique(2e rôle)/réal. : par Pierre Gagnon/ Aetios productions/ Radio-Canada/ 2008
Légendes urbaines Rôle : Étudiante(3e rôle) réal. :Mathieu Fontaine/Zone 3/ Canal D/ 2005

Cinéma(Courts et longs métrage)
Morceaux d'une vie Rôle : Sophie(1er)/ réal. :Karan Singh/ Karan Singh films/2016
Dix sous Rôle : Anne(1er rôle)/ réal. : par Maxime Gilbert/ Two poles productions /2015
*Gagnant du 24 hour film race 2015(Concours organisé par New York) Best acting ensemble
Rotten apples Rôle : Céline(1er rôle)/ réal. :Jean-Loup Pinard/ 48 hours project/ 2014
Discopathe Rôle : Mère de Mélanie Champagne(2e rôle)/ réal. : Renaud Gauthier/ Voyous films/ 2012

Théâtre
Léonie est en avance Rôle : Léonie/ mise en scène : moi-même/Productions les marguerites/2014
Trois histoires de mer Rôle : Joséfina/ mise en scène : Miguel Doucet/ Théâtre TRESSS/2008
(Salle intime du Théâtre Prospéro saison 2008/2009)
Ma couleur est verte Rôle : Cindy/ mise en scène Marilda Carvhalo/ Aréna des arts/ 2007
Léonie est en avance Rôle : Clémence/ mise en scène : moi-même/Productions Revirements/ 2006

Formation
Coffre à outils/photo de casting(UDA) avec Véro Boncompagni/ 2020
Formation devenir réalisateur/Lancement d'entreprise avec l'EDE (professeur Roger Cardinal)/ 2015
Jeu devant la caméra intensif avec Gilles Plouffe /2012
Atelier intensif avec John Strasberg (Processus organique)/ 2012
Démo avec Jean-Pierre Bergeron/ 2012
Entrainement de base, coaching, gym et jeu devant la caméra avec Gilles Plouffe (Processus organique de John Strasberg)/ 2011
Jeu devant la caméra/Atelier avec Jean-Pierre Bergeron/ 2011
Jeu devant la caméra Phase 1-UDA- Robert Favreau/ 2010
Théâtre contemporain/Ateliers Danielle Fichaud/ 2005
Baccalauréat en jeu Uqàm / 2001

Autres expériences
Directrice et metteuse en scène pour Léonie est en avance/Productions les marguerites/ 2014
Directrice générale pour Trois histoires de mer(Salle intime du Théâtre Prospero)/ 2008
Metteuse en scène de Bruit de Mariana de Althaus / 2007
Traductrice de Sur le bord, Trois histoires de mer et Bruit de Mariana de Althaus/ (2006 à 2008)
Directrice générale pour Bruit(Espace la Risée)Théâtre TRESSS /2007
Directrice et metteuse en scène/Léonie est en avance/Productions Revirements/ 2006

Membre des Acteurs associés
www.acteursassocies.com