



FRANCESCA GOSSELIN

Membre UDA 329029 / AM-ACTRA 35861

Taille: 5'9".5 (1m77)- Poids :130 lbs

Cheveux: bruns - Yeux: bruns

Langues parlées: français, anglais, espagnol et bases d'allemand

INTERPRÉTATION

Télévision

Je te tiens	Rôle : Secrétaire de Marie-Andrée(3 ^e parlé)/réal : Félix Tétrault et Marie-Claude Blouin/Les productions Passez Go/Crave et Noovo/2025
Le retour d'Anna Brodeur	Rôle : Maria(3 ^e parlé)/réal. : Sébastien Gagné et Mathieu Cyr/Sphère média/Crave/2024
Bellefleur	Rôle : Martine(3 ^e parlé)/réal. :Jeanne Leblanc/Trio orange/2023
Ghosts 2	Rôle : Ulster worker Actor/ réal. :Trent O'Donnell- 14 hour productions/2022
Portrait-Robot 2	Rôle : Agente (3 ^e parlé)/réal. :Alexis Durand-Brault-Productions Also/2022
Indéfendable	Rôle : Infirmière(3 ^e)/réal. :Stéphane Rivard/Productions Pixcom/2022
L'empereur	Rôle : Policière(3 ^e)/ réal. : Adam Kosh/Sovimage/2022
Mégantic	Rôle : Infirmière(3 ^e)/ réal. : Alexis Durand-Brault/Les Productions Also/ 2021
Double vie	Rôle : Chantal(1 ^{er})/réal. : Gabriel Allard/ Trio orange/2021
Un lien familial	Rôle : Femme de Wette(3 ^e)/réal. :Sophie-Lorain/ Les Productions Also/2021

Épidémie
média/2019 Rôle : Gynécologue(3^e)/réal.: Yan Lanouette-Turgeon/Sphère

L'auberge du chien noir Rôle : Cliente(3^e)/réal. : Anne Sénécal/Radio Canada/ 2015

Proprio en otage Rôle : Voisine(1^{er})/réal. : Stéphane Moukarzel/N12

productions/2013

30 vies Rôle :Femme de chambre(3^e) réal. : par Louis Bolduc/Aetios

productions/2013

Virginie Rôle : ex alcoolique(2^e rôle) réal. : par Pierre Gagnon/Aetios

productions/ 2008

Légendes urbaines Rôle : Étudiante(3^e rôle) réal. :Mathieu Fontaine/Zone 3/2005

Cinéma(Courts et longs métrage)

Morceaux d'une vie Rôle : Sophie(1^{er})/réal. :Karan Singh/ Karan Singh films/2016

Dix sous Rôle : Anne(1^{er} rôle)/ / écrit et réalisé par Maxime Gilbert/Two

poles productions /2015

*Gagnant du 24 hour film race 2015(Concours organisé par New York) Best acting ensemble

Rotten apples Rôle :Céline(1^{er} rôle)/ réal. :Jean-Loup Pinard/ 48 hours

project/2014

Discopathe Rôle :Mère de Mélanie Champagne(2^e rôle) réal. : Renaud

Gauthier/Voyous films/2012

Théâtre

Léonie est en avance Rôle : Léonie/ mise en scène : moi-même/Productions les

marguerites/2014

Trois histoires de mer Rôle : Joséfina/mise en scène : Miguel Doucet/Théâtre

TRESSS/2008

(Salle intime du Théâtre Prospero saison 2008/2009)

Ma couleur est verte Rôle : Cindy/ mise en scène Marilda Carvalho/Aréna des arts/ 2007

Léonie est en avance Rôle : Clémence/mise en scène : moi-même/Productions

Revirements/2006

Formation

Coffre à outils/photo de casting(UDA) avec Véro Boncompagni/2020

Formation devenir réalisateur/Lancement d'entreprise avec l'EDE (professeur Roger Cardinal)

2015

Jeu devant la caméra intensif avec Gilles Plouffe/2012

Atelier intensif avec John Strasberg (Processus organique)/2012

Démo avec Jean-Pierre Bergeron/2012

Entraînement de base, coaching, gym et jeu devant la caméra avec Gilles Plouffe (Processus

organique de John Strasberg)/ 2011

Jeu devant la caméra/Atelier avec Jean-Pierre Bergeron/2011

Jeu devant la caméra Phase 1-UDA- Robert Favreau/2010

Théâtre contemporain/Ateliers Danielle Fichaud/2005

Baccalauréat en jeu Uqàm /2001

Autres expériences

Directrice et metteuse en scène pour Léonie est en avance/Productions les marguerites 2014

Directrice générale pour Trois histoires de mer(Salle intime du Théâtre Prospero) 2008
Metteuse en scène de Bruit de Mariana de Althaus /2007
Traductrice de Sur le bord, Trois histoires de mer et Bruit de Mariana de Althaus (2006 à 2008)
Directrice générale pour Bruit(Espace la Risée)Théâtre TRESSS /2007
Directrice et metteuse en scène/Léonie est en avance/Productions Revirements/ 2006



Membre des
**Acteurs
associés**

www.acteursassocies.com