

TÉLÉVISION

- 2e rôle muet, *C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS*, réal: Bernard Nadeau, 2021.
- 2e rôle muet, *J'AURAIS DONT DÛ DOCTEUR*, réal: Philippe Roberge, 2016.
- 3e rôle muet, *L'AUBERGE DU CHIEN NOIR*, réal: plusieurs, 2015.
- 3e rôle muet, *O'*, réal: Frédérik d'Amours, 2015.
- 2e rôle muet, *UN TUEUR SI PROCHE*, réal: Sébastien Godron, 2015.
- 2e rôle parlé, *FÉMININ/FÉMININ*, réal: Chloé Robichaud, 2014.
- 3e rôle muet, *LOL*, réal: plusieurs, 2013.
- 2e rôle muet, *OPÉRATION POLICE*, réal: Richard Lacombe, 2014.
- 3e rôle muet, *LES FUGITIFS*, réal: Geneviève Poulette, 2012.
- 2e rôle muet, *DOSSIERS MYSTÈRES*, réal: Jean Leclerc et Eric Santerre, 2006.
- 1er rôle, *CAPSULES MARCEL AU GARAGE*, Prod: Rivage, 2006.

CINÉMA

- 1er rôle, court-métrage *DOGGY BAG*, réal: Pierre-Marc Tremblay-Grandbois, 2020.
- 3e rôle muet, long-métrage *LAURENCE ANYWAYS*, réal: Xavier Dolan, 2012.
- 2e rôle muet, court-métrage *COMMENT 15 PERSONNES...*, réal: Catherine Lachance, 2008.
- 1er rôle, court-métrage *REJETÉE SANS APPEL*, réal: Catherine Lachance, 2004.
- 2e rôle muet, documentaire *LES URSULINES DE QUÉBEC*, Prod: Weelwright, 2004.

PUBLICITÉ

- Rôle muet, publicité télé *FÊTE NATIONALE*, 2001.

VOIX

- VHC, publicité télé *VAILLANCOURT*, 2016.

THÉÂTRE

- Marin fantôme, *LE VAISSEAU FANTÔME*, Opéra de Montréal, MES: François Girard, 2012.
- Homme de Mephisto, *FAUST*, Opéra de Montréal, MES: Alain Gauthier, 2012.

FIGURATION

TOUTE LA VÉRITÉ, SARAH PRÉFÈRE LA COURSE, YAMASKA, PROVIDENCE, THE WALK, CATIMINI, LA CHAMBRE NO 13, MA VIE EN CINÉMASCOPE, LE MARAIS.

FORMATIONS

- Préparation des acteurs à une audition pour la publicité, Benoît Finley, Maxime Giroux et Étienne de Passillé, INIS, 2019.
- Lab caméra (intermédiaire) - Interprétation cinématographique, Jean-Philippe Garoute, 2018.
- Formation complète intensive pour acteurs, 2014.*
- Carte Blanche, François Gingras, Yan Lanouette, Éric Jean, Sébastien Gedron, Marie Charlebois, 2013-2014.*
- Ateliers Caméra niveaux 2, 3 et 4, 2012-2013.*
- Ateliers Théâtre par le corps, Théâtre contemporain, Drame-Tragédie, 2011-2012.*
- Formation d'acteurs adolescents, niveaux 1 à 4, 2001-2007.*

PARTICULARITÉS

Passeport valide, Conduite automobile manuelle.

*Références complètes fournies sur demande.