

MARTIN DANSKY

5757 rue Lemieux, Montréal, Québec, Canada H3W3H1 (514) 914-4108
martindansky@gmail.com

LANGUES

Couramment trilingue en anglais, français, et italien.
Connaissance de l'allemand et l'espagnole.

FORMATION

Atelier des acteurs avec Oleg Kisselov (2005)
Atelier des acteurs avec Bobo Vian, New Actors Workshop (2001)
Atelier de Benson Simmonds basé sur l'approche théâtrale Ivana Chubbuck (2001)
Atelier de Renald Laurin et atelier de voix avec Nancy Helms (2000)
___Trois ateliers Meisner d'acteur par J. McClintock (1999-2000)
J'ai le livret Enpals pour les gens des spectacles d'Italie
Enregistré à l'Union des Artistes en Italie depuis 1990
Appris la diction à l'Atelier théâtral "Let Em In" à Rome (1989)
Transféré à Rome pour enseigner les langues et pour suivre un atelier d'acteur chez l'école d'art dramatique de Mde. L. Bramante.
Diplômé du cégep Vanier en sante et de l'université Concordia avec un baccalauréat en science.

EXPÉRIENCES PERTINENTES

Participant dans le Groupe de théâtre "Dragonfly" de Rome et dans des oeuvres classiques et modernes incluant "Penelope"(1986) et "To Buy or Not to Buy" (1994) chorégraphié et réalisé par Gaby Ford.
Maitre de marionettes, Théâtre de Marionettes: Clessidra Theatre Company (1994)
Coordonnateur pour la Federation Dramatique du Quebec (1998-1999)
Joueur du rôle de Frank dans la production "All My Sons" dirigé par L. Barratt, pour Lakeshore Players (2001)

Nom de film	Rôle /Caractère	Director/Prod
Reid Framed	role principal de Max	Elio Castello dir. Adam Reid prod.
Chien et Chat	concierge Mr. Taylor	Reem Kherici
In the Name of Clericalism	role de cardinal Casaroli	Joshua Oliver
L'Hotel	role de soutien/notaire	Eric Tessier/ prod. Sauvimage
L'Heure Bleue (TV)	role de soutien/notaire	Anne de Lean
Secreto	role acteur/grand-père	V.Gervais-Lillo dir.
Series Noir II (TV)	role muet/clerc funèbre	J.F, Rivard
19-2 (TV)	rôle muet/ témoinne Jéhovah	Daniel Grou
Ville Marie	rôle muet/infermière	Guy Edoin
Trente Vie	role de soutien/Mr Libman	Fabienne Larouche prod.
Euchre	rôle de soutien/Norman	Tom Abray
Louis Cyr	rôle acteur/ Dr. Morgan	Daniel Roby
The Empress of Ireland	acteur/officer	Stephan Parent

“Oligopoly”, dans le rôle de “Big Daddy”, par Doug Patterson (Production Independant) (1999)

“Reflexions avant le Crime” par Alexandre Lefevre (UQAM) (2000)

“Interferences” par Martin Gardner (Université de Montréal) (2000)

“Experience Pending”, dans le rôle du père, par Paul London (Université Concordia) (2000)

“Slight”, par Rowena Roy et Bjorn Ekeberg (Université Concordia) (2000)

“Le Malheurs di Laurie”, comme le narrateur, par Simon Madore (Université de Montréal) (2000)

“Animal Farm” par Nader Dolatshahi (Indep.) (Octobre 2000)

“Filicide”, dans le rôle de “Drago”, par Joel Montanez (Université Concordia) (Janvier 2001)

“Solitude”, dans le rôle du medecin, par Natasha Paris (Université Concordia) (Février 2001)

“Cures of the Southern North”, comme directeur principale, par Joel Montanez, (Septembre 2001)

“La Spyrinthe”, par Sebastien Levesque (Université de Montréal) (Octobre 2001)

“Serial Post-It”, dans le rôle de “Thomas”, par Antoine St. Maur (Université de Montréal) (Octobre 2001)

“The Package Deal”comme narrateur, par Sammy Ruano (Universite Concordia) (Novembre 2001)