JOANNE DEGAND

UDA 137768 / ACTRA AM-32169
Courriel: joanne.degand@gmail.com

Membre des Acteurs associés
www.acteursassocies.com

TÉLÉVISION

STAT	3e rôle récurrent (infirmière urgence) réal : D.Méthot, C.Desruisseaux, J.Boucher, J.Piché, prod : Aetios
Le temps des framboises	2e rôle (infirmière) réal : Philippe Falardeau, prod : Trio Orange
Plan B	3e rôle (médecin échographe) / réal : Jean-François Asselin prod : KOTV
Toute la vie	2e rôle (Infirmière néonatalité) / réal : Jean-Philippe Duval; prod: Aetios
Clash /	3e rôle (Infirmière)/ Prod: Aetios
M'entends-Tu?	2e rôle chanté (Membre de chorale) / Réal : Miryam Bouchard, prod : Trio Orange
Unité 9 /	3e rôle Détenue Maximum / réal : Jean-Phillipe Duval; Prod : Aetios
Gospel Challenge	Finaliste (Télé-réalité)/ / réal:J.Charters,L.Romalis;VisionTV(Ontario)
Jasmine	1er rôle (Stéphanie) / réal: Jean-Claude Lord; Prod: Bloom Films, Verseau international
Zap	1er rôle (Josée) / réal: R. Chayer, R. Bourque; prod: Verseau International
Le club des 100 Watts	1er rôle épisodique (Kalinda) / réal: André Caron; Prod: Radio-Québec

CINÉMA

Une rencontre fortuite	1er rôle (Solange) / réal : Sandra Matthieu prod : Havilah films
À contrecœur	1er Rôle (Andrea) / réal : É. Lavictoire S. Lemay; prod : Cégep de Granby
Clouds	2e rôle (Piscinière de Lourdes) / réal : Justin Baldoni; prod : Mad Chance, Warner Bros
Le poids des bottes	2e rôle (Mercilia) / réal : Fayolle Jean; prod. Cimage Québec
L'homme sur les quais	1er rôle (Jeanne) / réal: Raoul Peck; prod : Blue Films, Frouma Films International, Les Productions du Regard

THÉÂTRE

What Mommy Needs	1er rôle (Cassandra) Texte : B.A. Markus / M-en sc : Lydie Dubuisson
Le soleil n'oublie aucun village	Théâtre Forum Texte : Perpétue Muramutste / M-en sc : Jean-François Porlier
Monologues Fanm Fò (Cabaret Latulipe)	Metteure en scène Texte : P. Faublas et Joujou Turenne conseil à l'écriture; prod : Troupe Nu'bien,
Haiti 200 ans ; un nouveau chapitre	1er rôle (Catherine) / M-en sc: Maka Kotto, prod : CSHQ
Mella Mella	Rôle Titre (Mella) / M-en-sc: Pierre Tétrault; Prod: Young Peoples Theatre. (Toronto).
Bintou	Coryphée / Mise-en-lecture: Michelle Rossignol; Prod: Centre des Auteurs Dramatiques. *(C.E.A.D.)*
La peste du siècle	Rôle principal (Farah)/ M-en-sc: Fayolle Jean; Prod: A.T.H..
Our lost heroes- Nos héros oubliés /	Rôle principal (Yasmine/Tamara) et autres/ M-en-sc.: Nancy Delva; Prod: Black Theatre Workshop.

FORMATION PROFESSIONNELLE

- **Diction et pose de voix** avec Stéphan Roy; Centre de formation et communication du Qc
- **Animation d'une émission de télévision** avec Jean-François Baril
- **Voix et Diction** avec Marie-Ève Pelletier
- **Jeu devant la caméra** avec Robert Favreau I, II, III
- **Jeu théâtral** avec Frédéric Blanchette
- **Mise en scène** avec Martine Beaulne
- **Démo-Voix** avec René Gagnon
- **Danse Africaine**:Profs:Oumar Ndiaye Martinos (Guinée), Michèle Turenne
- **Techniques de voix et cours de chant Jazz et Gospel** Conservatoire de Musique Moderne et JAM Vocal School.Prof:Jennifer. Meade.
- **Danse folklorique haitienne** : Co-Chorégraphe ; Troupe de danse Mapou Ginen
- Ateliers **de formation pour acteurs professionnels** avec Marie Dupont
- **Baccalauréat en Beaux-Arts** Spécialisation en *Drama in Education*, Université Concordia.
- **Cours de diction** au studio Rachel Pépin-Chaloux. Prof: Rachel P.Chaloux

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES

- Trilingue sans accent : Français, Anglais, Créole
- Expérience comme **Infirmière diplômée**
- **Choriste** sur la trame sonore du film **Clouds** pour la chanson **Immaculate Mary**
- **Choriste** sur la trame sonore du **film *The Nut Job 2*** pour la Chanson *Perfect day et* sur l'album d' **Arcade fire** Neon Bible
- **Danseuse et chorégraphe (folklore haitien et danse africaine)**
- Membre du **People's Gospel Choir of Montreal (**chorale gospel pour événements divers**)**

Téléphone: (514) 942-9582 **Courriel: joanne.degand@gmail.com**