

MARIANA TAYLER GOMEZ

Comédienne- Autrice - Scénariste

514 830-1029

marianatayler@gmail.com



Langues : Français, Anglais, Espagnol, Italien

Taille : 5'1 / **Poids :** 117 livres / **Cheveux :** bruns / **Yeux :** bruns

Unions : ACTRA 06-05194 / UDA 139379 / CAEA 33678 / SARTEC 41440

<u>ÉCRITURE</u>		RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTION
2027	Pichichi	Autrice et idéatrice	Philippe Racine / La Parcera / Théâtre Aux Écuries
2026	Attention!Coup de Feu!	Autrice	Véa / Youtheatre / Jamais Lu / Maison théâtre
2024-2026	Titre confidentiel	Scénariste	Série en développement / Productions J
2023	Providencia	Autrice et idéatrice	Marie Farsi / La Parcera/ Théâtre Aux Écuries
2020	L'éco des Chaudrons	Co- scénariste	Michel Duchesne (en développement)
2020	Les Matriarches	Autrice	Marie Farsi / Festival du Jamais Lu / Aux Écuries
2020	Scapin Stays Home (court-métrage)	Co- scénariste	Amanda Kellock / Repercussion
2018-2019	L'abécédaire (sketchs)	Auteure	Collectif l'abécédaire / Bain Mathieu
2017	514 La série (Pilote)	Créatrice et co-scénariste	Christian Lalumière / Pixcom

<u>THÉÂTRE</u> (crédits sélectionnés)		RÔLE	MISE EN SCÈNE / DIFFUSION
2023	Providencia	Betty	Marie Farsi / Théâtre Aux Écuries
2023	Fausse Balle	Carnosa	Charles Dauphinais et Ariana Sánchez / Théâtre Hors Taxes
2022	Les Matriarches (lecture)	Edna	Marie Farsi / Festival du Jamais Lu / Aux Écuries
2020	The Ugly Ones	Eulalia	Mike Payette / Geordie productions / MAI
2018-2019	Textes multiples	Multiples personnages	Collectif l'abécédaire / Bain Mathieu

2018	Crème Glacée	Samantha et Vieille	Marie Farsi / Théâtre la Seizième (Vancouver)
2013-2018	Jabber	Fatima	Amanda Kellock / Geordie Productions / Tournée au Canada et aux États-Unis
2016	The Refugee Hotel	Manuelita	Paulina Abarca- Cantin / Teesri Duniya / Segal Center for the Performing Arts
2013-2014	Whispers in the Air	Nan. Kemp and Paget	Clea Minaker / Geordie productions / Tournée Québec et maritimes
2012	Un Chapeau de Paille d'Italie	Anais / Dame de noce	Anouk Simard / Carré Théâtre
2011	Qui Viendra Fleurir ma Tombe ?	Lead (poésie)	Karim Akouche/ La Traversée / Place des Arts
2011	Clown Prince	Rita the Gypsy	Nadia Verucci / In Your Face Entertainment / Tournée
2010	Le Isole Lontane	Leodila	Vittorio Capotorto / Festival Teatromania / Italie
2010	Personnages Avec Passés	Lucie / co-mise en scène	Marie Farsi et Mariana Tayler / Fringe / MAI
2010	Red Noses	Scarron	Joel Miller / D.B Clarke Theatre / Concordia
2009	No Longer A Maiden	Perla/ Co-mise en scène	Mariana Tayler et Marie Farsi / Cazalet Theatre / Concordia

CINÉMA ET TÉLÉVISION

(crédits sélectionnés)

2023	Bête Noire	Journaliste # 2	Louis Bélanger / Encore
2022	Léo (saison 5)	Paula (1er rôle)	Jean-François Chagnon / Encore
2022	L'Empereur	Gloria	Adam Kosh/ Sovimage
2021	Un Doute Raisonnable	Cliente latina	Claude Desrosiers/ Aetios
2019	District 31	Serveuse	Simon Barette / Aetios
2017	514 La Série - Pilote	Carolina	Christian Lalumière/ Pixcom
2016	Excursion Nocturne (court-métrage)	Catalina	Alexandre Lapointe / Premier Plan
2015	1,2,3 (court-métrage)	Femme (Lead)	Alexandre Lapointe / Premier Plan
2014	Too Tall (long-métrage)	Melissa (Lead)	Ivan Peric / SEI films

Formations

Jeu Direct	Fred Blanchette / UDA
Construction d'un personnage et dialogues	Benoit Pelletier / SARTEC
Initiation au doublage	Élise Bertrand / UDA
Scénarisation télé : Principes fondamentaux d'écriture	Pierre-Yves Bernard / UDA
La présentation d'un projet : Le "pitch"	Julie Tremblay-Sauvé / SARTEC
Écrire l'histoire ou l'art de scénariser une biographie	Geneviève Lefebvre / SARTEC
L'acteur- Créateur	Alice Ronfard et Peter Bataklijev/ UDA
Jeu Comique	Luc Senay / UDA
Shakespeare - Othello	Joel Miller / ASM
Voice and motion capture for videogames	ACTRA
Analyse de texte	Danielle Fichaud
Jeu Caméra	Danielle Fichaud
Entraînement intensif : Le personnage	Gilles Plouffe
Préparation au rôle de policier	UDA
Jeu Clownesque	Yves Dagenais / UDA
Meisner (2 sessions)	Jaqueline McClintock
Mentorship Program	Youth Works/ Black Theatre Workshop
Acting film/ television	Jean-Pierre Bergeron
Entraînement en Opéra Chinois	National Academy of Chinese Theatre Arts / Beijing Chine
Fine Arts Bachelor with Distinction Specialization in Theatre Performance	Concordia University (2011)

Mentions spéciales

- Résidence d'écriture Festival des arts vivant de Mauricie et CEAD (2026)
- Playwrights Lab de BANFF (2023)
- Pichichi / Bourse d'écriture CALQ et CAC (2021)
- Providencia / Bourse d'écriture CALQ et CAC (2019)
- Gagnante du concours Mentorat Diversité de la SARTEC et Radio Canada (2016)

