

CV Alex Côté

Téléphone | 1.438.887.0744

Courriel | alexcote.h@gmail.com

Site web | www.alexcoteh.com

Réseaux | [instagram.com/alexcote.h](https://www.instagram.com/alexcote.h) | [facebook.com/alexcote.h](https://www.facebook.com/alexcote.h)

FORMATION

- 2021 *'Aesthetic Transformations: Inspiration Across Disciplinary Borders'* Elvira Hufschmid & Margit Schild, Certificat at Universität der Künste 'Summer University', Berlin
- 2017 *'Performance dans l'espace public'* Angie Hiesl & Roland Kaiser
Certificat à l'Universität der Künste 'Summer University', Berlin
- 2015-16 *'Études théâtrales'*, Stéphanie Jasmin, Denis Marleau, Angela Konrad
Équivalence du baccalauréat en théâtre, Faculté des arts de l'UQÀM, Montréal
- 2011-14 *'Interprétation et performance'*, enseignants et metteurs en scène multiples
Diplôme technique d'études collégiales, École de théâtre de St-Hyacinthe, Québec
- 2011-14 *'Arts & Littérature'*, enseignants et metteurs en scène multiples
Diplôme pré-universitaire d'études collégiales, Cégep Marie-Victorin, Montréal

PERFECTIONNEMENT

- 2018 *'Rituel magie et chamanisme'* Albert Khoza
Classe de maître du Festival TransAmérique, Montréal
- 2018 *'Mapping et modélisation spatiale 3D'*, par Nelly Rajotte
Atelier de perfectionnement, Studio XX, Montréal
- 2016 *'Mapping & vidéo en direct'* Joseph Lefèvre
Atelier d'initiation, Société des arts technologiques, Montréal
- 2016 *'Visuels immersifs'* Joseph Lefèvre
Atelier d'initiation, Société des arts technologiques, Montréal
- 2014 *'Performance dans l'espace public'*, Paulina Almeida
Atelier intensif et performance publique, Ville de Montréal, Place Shamrock, Montréal
- 2014 *'Présence et performance'*, Nicolas Cantin
Atelier intensif, École nationale de théâtre du Canada, Montréal
- 2013 *'Écriture pour le jeune public'*, Louis-Dominique Lavigne
Atelier intensif, Montréal
- 2013 *'Commedia dell'arte'* & *'Manipulation du feu'*, Alberto Ferraro & Loona Rose
Atelier intensif, 25èmes rencontres du théâtre européen, Grenoble, France

INTERPRÉTATION

- 2021 1er rôle, Influenceur, SAAQ, Productions Gorditos.
- 2021 2ème rôle, Arlette, PCF Arlette le film, Productions Défendu.

- 2020 2ème rôle, Virage, KOTV.
- 2020 2ème rôle, Les Moments Parfaits, Productions ENCORE.
- 2019 2ème rôle, APRÈS, Radio-Canada.
- 2019 2ème rôle, Discussions avec mes parents, A MEDIA II Inc.
- 2018 1er rôle, Les Aventures du Pharmacien, ICI Explora.
- 2018 2ème rôle, CLASH, Vrak TV, Aetios Productions Inc
- 2018 3ème rôles et Rôles muets dans 'Cheval-Serpent, Unité 9, Catastrophe, L'Heure Bleue, 1991, Ruptures, Chien de garde, L'Auberge du chien noir, Boomerang, Les Simones, L'Échappé, Les Invisibles, Les Pays d'en Haut, Les Bougons, Faits divers'
- 2017 2ème rôle, C'est le coeur qui meurt en dernier, Alexis Durant-Brault, Montreal
- 2017 1er Rôle, Bed-in, Réalité virtuelle, Anchor Medias
- 2016 1er rôle, Concept Magie-alcool, MSSS du Gouvernement du Québec
- 2016 1er rôle, Trois fois passera, court métrage, dirigé par Rosalie Lambert
- 2016 Rôle muet, Aida de Verdi, Opéra de Montréal, dirigé par François Racine
- 2015 1er rôle, Ado d'un soir, S'embrasent de Luc Tartar, Théâtre Bluff
- 2015 1er rôle, L'Âge de pierre, court métrage, Sébastien Corriveau & Maxime Desruisseaux
- www.acteursassocies.com/alexcote ; www.uda.ca/utilisateurs/148963

RÉSIDENCES

- 2019 '*AgitLab & Agit Águeda*', Alex Côté, six artistes de L'Idylle | arts vivants
Résidence artistique interculturelle et performances, Camara Municipal Águeda, Portugal
- 2019 '*Centre chorégraphique O-Vertigo*', Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Résidence de création collective, C.C.O.V., Place des arts, Montréal
- 2017 '*La Napoule Art Foundation*', Alex Côté
Résidence internationale et exposition, Château de la Napoule, Côte d'Azur, France
- 2017 '*AgitLab & Agit Águeda*', Alex Côté, Mathieu-Philippe Perras, Paulina Almeida
Résidence internationale interculturelle, Camara Municipal Águeda, Portugal
- 2015 '*Can Serrat*', Alex Côté
Résidence internationale et ateliers critiques, Can Serrat, Catalogne, Espagne
- 2015 '*Maison de la culture Pointe-aux-Trembles*', Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Résidence technique, Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Montréal
- 2015 '*UQÀM & Concordia*', Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Résidences techniques, UQÀM & Université de Concordia, Montréal
- 2014 '*Théâtre de l'Opsis*', Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Résidence de création collective, Théâtre de l'Opsis, Montréal
- 2014 '*Résidence nomade*', Alex Côté, A. Charland Thibodeau, V. Locatelli, S. Corriveau
Résidence internationale et tournage, Owenglin River, Clifden, Irlande

PERFORMANCES

- 2019 '*WATER.sync & Restitution*', Alex Côté, Alicja Korek, Commissaire: H. Tauliaut & A. Guérédrat

- Festival International de Performance FIAP, Fort-de-France, Martinique
- 2019 *'Oneiros'* Alex Côté, Arielle - Ariane Côté, Commissaire: *Never Apart*
Vernissage d'automne, Never Apart, Montréal
- 2019 *'WATER.sync & PRIDE.forms'* Alex Côté, *L'Idylle | arts vivants*, Commissaire: *Agit Águeda*
Festival Agit Águeda, AgitLab, Águeda, Portugal
- 2019 *'PRIDE.forms'*, Alex Côté, *production de L'Idylle | arts vivants*, Commissaire: *MR-63*
Programmation pilote de MR-63, Station F-MR, Fierté Montréal, Montréal
- 2017 *'Sun.Sync'*, Alex Côté, Commissaire: *Luca Curci, ItsLiquidGroup*
Festival Anima Mundi, Palazzo Ca'Zanardi, Venice, Italy
- 2017 *'Sun.Sync'*, Alex Côté, Commissaire: *Le Livart*
Vernissage de l'exposition Transformation, Le Livart, Montréal
- 2017 *'Sun.Sync'*, Alex Côté, Commissaire: *Hector Canonge*
Festival Itinerant Performance Art, Last Frontiers Brooklyn, New York
- 2017 *'Sun.Sync'*, Alex Côté, Commissaire: *Napoule Art Foundation*
Vernissage de l'exposition Synapse, Château de la Napoule, Côte d'Azur, France

EXPOSITIONS

- 2021 *'Plastic.Humans'*, Alex Côté, Commissaire: *Maison Notman & Gallea*
Photographie, Exposition collective, Maison Notman, Montréal
- 2020 *'PRIDE.forms'*, Alex Côté, *L'Idylle | arts vivants*, Commissaire: *Pawlet Brookes, Serendipity*
Vidéo performance, Let's Dance International Frontiers, Serendipity, Leicester, U-K
- 2020 *'PRIDE.forms'*, Alex Côté, *L'Idylle | arts vivants*, Commissaire: *Quinn Dukes, Satellite Art Show*
Vidéo performance, Satellite Art Show & Performance is Alive, Art Basel, Miami
- 2020 *'Plastic.Humans'*, Alex Côté, Commissaire: *Fierté Montréal & Gallea*
Photographie, Exposition collective en ligne, Fierté MTL 360, Montréal
- 2019 *'WATER.sync & Plastic.Humans'*, FIAP, Alex Côté, Commissaire: *H. Tauliaut & A. Guérédrat*
Photographies, Exposition collective du FIAP, Atelier 49, Fort-de-France, Martinique
- 2019 *'Oneiros'* Alex Côté, Arielle - Ariane Côté, Commissaire: *Never Apart*
Vidéo, Exposition collective, Never Apart, Montréal
- 2019 *'Plastic.Humans'*, Alex Côté, Commissaire: *Voies culturelles des Faubourgs*
Photographie, Exposition permanente collective, Parc des Faubourgs, Montréal
- 2019 *'Haven of Reconnection & SUBMERGE'*, Alex Côté, *HUB station*, Commissaire: *P. Almeida*
Vidéos, Exposition extérieure, Festival dos Canais, Aveiro, Portugal
- 2019 *'SUBMERGE'*, Alex Côté, Commissaire: *Hector Canonge*
Vidéo, Itinerant Performance Art Festival, Grace Exhibition Space, New York
- 2019 *'SUBMERGE'*, Alex Côté, Commissaire: *Valentine Hinfray*
Vidéo, Volet art numérique du Festival Distorsion, Église du Mile-End, Montréal
- 2019 *'Catalogue photographique 17-19'*, Alex Côté, Commissaire: *De Serres & Artist Project*
Photographies, Toronto Art Fair, Better Living Center, Exhibition Space, Toronto

- 2019 *'Plastic.Humans'*, Alex Côté, Commissaire: Loosen Art
Photographie, Exposition collective, Rome, Italie
- 2019 *'Haven of Reconnection'*, Alex Côté, Commissaire: Alejandro Figueroa, MAC
Vidéo, Nocturne (Janvier) du Musée d'art contemporain, Montréal
- 2018 *'WATER.REFLECTIONS & SUBMERGE'*, Alex Côté, Commissaire: Alejandro Figueroa, MAC
Vidéo, Nocturne (Novembre) du Musée d'art contemporain, Montréal
- 2018 *'SUBMERGE'*, Alex Côté, Commissaire: The Universal Sea, Institute for art & innovation
Photographie, Exposition collective, The Center for Polish Art in Oronsko, Poland
- 2018 *'Demi-Semi-Nu'*, Alex Côté, Commissaire: Le Livart
Photographies, Exposition collective, Le Livart, Montréal
- 2017 *'Synapse'*, Alex Côté, Commissaire: Napoule Art Foundation
Installation performative Sun.Sync, Exposition collective, Côte d'Azur, France
- 2017 *'Transformation'*, Alex Côté, Commissaire: Le Livart
Photographies, Exposition collective, Le Livart, Montréal
- 2017 *'Owenglin River'*, Alex Côté, Commissaire: TimeRaiser Canada 150e
Photographie, Exposition collective, Sommet de la Place Ville-Marie, Montréal

DIRECTION ARTISTIQUE & THÉÂTRE

- 2014-21 *'L'Idylle | arts vivants'*, Alex Côté, Mathieu-Philippe Perras & artistes associés
Direction artistique et générale, Organisme interdisciplinaire à but non lucratif, Montréal
- 2019 *'Les Sentinelles'* Olivier Sylvestre, Alex Côté, Troupe de Théâtre de l'Université de Montréal
Assistance à la mise en scène, vidéo, scénographie, UDM, Montréal
- 2016 *'KITSCH.god'*, Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Mise en scène, direction artistique, Printemps Numérique, Espace Libre, Montréal
- 2016 *'But I have my bicycle'*, Alex Côté, Laura Côté-Hallé, Les Jardineries
Mise en scène, direction artistique, Pépinière et co., Les Jardineries, Montréal
- 2016 *'C'est enterré'*, Katerine Thériault, Alex Côté
Scénographie et costume, Festival FRINGE, École Nationale du Canada, Montréal
- 2015 *'But I have my bicycle'*, Alex Côté, Laura Côté-Hallé, Nous sommes ici
Mise en scène, direction artistique, La Serre - arts vivants, Théâtre aux Écuries, Montréal
- 2015 *'Parallèle'*, Alex Côté, production de L'Idylle | arts vivants
Mise en scène, direction artistique, Mainline Théâtre, Festival FAST, Espace Cercle Carré, Montréal
- 2015 *'25èmes Rencontres Jeune Théâtre Européen'*, Alex Côté, École de théâtre de St-Hyacinthe
Mise en scène, 25èmes Rencontres Jeune Théâtre Européen, CRÉARC, Grenoble, France

RÉALISATION VIDÉO & CINÉMATOGRAPHIQUE

- 2020 *'Les Sentinelles'*, Olivier Sylvestre, Alex Côté, Troupe de Théâtre de l'Université de Montréal, CAC
Réalisation vidéo en ligne, Connexion-Création du Conseil des arts du Canada, Montréal
- 2020 *'Ça prend un village'*, RÉZO, Alexandre Fafard, Jean-Sébastien Rousseau, Alex Côté & M-P Perras

Épisodes documentaires sur le rétablissement de la toxicomanie, RÉZO, Montréal

- 2019 *'Clients corporatifs à la pige'* ACJ Communications, Rogers, Guillaum Chaigne, Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario, Théâtre Renard, Carrefour Solidarité Anjou, Johanne Madore, Théâtre Point, Laura Gagné, Véronick Raymond, Étienne Lemay-Cousineau, Festival FAR, Singulier Pluriel, Centre de recherche en art clownesque, Parfaits Inconnus, Cabane Théâtre, Jamie Adkins
Captation vidéo et montage promotionnel, Montréal

DISTINCTIONS & SUBVENTIONS

- 2010-20 *'Fonctions culturelles à la Ville de Montréal'*, Alex Côté, Maison de la culture P-A-T
Animation, Accueil, Médiation culturelle, Arrondissements de la Ville de Montréal
- 2019 *'Emerging Artist Competition'*, Alex Côté, Commissaire: De Serres & Artist Project
Photographies, Toronto Art Fair, Better Living Center, Exhibition Space, Toronto
- 2017 *'Conseil des arts et des lettres du Québec'*, Alex Côté,
Bourse de perfectionnement, Certificat à l'Universität der Künste 'Summer University', Berlin
- 2017 *'Conseil des arts et des lettres du Québec'*, Alex Côté,
Bourse de déplacement, Résidences artistiques en Europe, Montréal
- 2016 *'Forum Social Mondial'*, Alex Côté, Martin Skorek, L'Idylle | arts vivants
Conférence sur la technologie consciente quantique, Société des arts technologiques, Montréal
- 2015 *'Subvention de l'AFÉA'*, Alex Côté, L'Idylle | arts vivants
Bourse de recherche, Association facultaire des arts de Montréal, UQÀM, Montréal
- 2015 *'Meilleure performance'*, Alex Côté, L'Idylle | arts vivants
Prix de la meilleure performance pour Parallèle, Fringe, Festival Fast, Montréal