

**ALEX CÔTÉ**  
**1.438-887-0744**  
**[alexcote.h@gmail.com](mailto:alexcote.h@gmail.com)**

**@alexcote.h**  
**[www.alexcoteh.com](http://www.alexcoteh.com)**  
**Acteurs Associés UDA 148963**

## **EDUCATION / FORMATION**

<b>2017</b>	<i>PUBLIC SPACE PERFORMANCE / ESPACE PUBLIC</i> Certificat Universität der Künste Summer University	<i>Angie Hiesl &amp; Roland Kaiser</i> Berlin
<b>2015-2016</b>	<i>THEATRE STUDIES / ÉTUDES THÉÂTRALES</i> B. Equivalency / Équivalence B., Faculté des arts UQÀM	<i>Denis Marleau &amp; Angela Konrad</i> Montréal
<b>2011-2014</b>	<i>ACTING / INTERPRÉTATION</i> Technical DEC / DEC École de théâtre St-Hyacinthe	<i>Faculty Teachers / Corps professoral</i> Québec
<b>2011-2014</b>	<i>ARTS &amp; LITTERATURE</i> College Marie-Victorin Degree / DEC Pré-universitaire	<i>Faculty Teachers / Corps professoral</i> Montréal

## **ACTING FILM, COMMERCIAL & TV ROLES / INTERPRÉTATION & RÔLES MARQUANTS**

<b>2022</b>	<i>FICTION TV SERIES / SÉRIES FICTION TÉLÉ</i> 2nd role : Ludovic Daoust / Second rôle: Ludovic Daoust	<i>Doute Raisonnable</i> Montréal
<b>2022</b>	<i>FICTION TV SERIES / SÉRIES FICTION TÉLÉ</i> SRV : 2nd role : Young Luc Guérin / BR : 2e rôle: Ambulancier	<i>Sans Rendez-Vous, Bracelets Rouges</i> Montréal
<b>2018-2022</b>	<i>FICTION TV SERIES / SÉRIES FICTION TÉLÉ</i> Various 3rd speaking roles / 3èmes rôles parlés variés	<i>Indéfendable, Moments Parfaits, DAMP</i> Montréal
<b>2021</b>	<i>FILM / CINÉMA</i> 2nd role: Gala Director / Second rôle: Réalisateur Gala	<i>Arlette Le Film - Productions Défendu</i> Montréal
<b>2021</b>	<i>COMMERCIAL / PUBLICITÉ 'PARS PLUS TÔT'</i> 1st role: Influencer / Premier rôle: Influenceur	<i>SAAQ - Productions Gorditos</i> Montréal
<b>2018</b>	<i>FICTION TV SERIE / SÉRIE FICTION TÉLÉ</i> 2nd role: Photographer / Second rôle: Photographe	<i>CLASH - Aetios Productions Inc</i> Montréal
<b>2018</b>	<i>DOCUMENTARY SERIE / SÉRIE DOCUMENTAIRE</i> 1st role / 1er rôle: Boom Desjardins	<i>Le Pharmachien - ICI EXPLORA</i> Montréal
<b>2016-2018</b>	<i>FICTION TV SERIES / SÉRIES FICTION TÉLÉ</i> Various 3rd speaking roles / 3èmes rôles parlés variés	<i>Après, UAH, Coeur qui meurt en dernier</i> Montréal
<b>2016</b>	<i>COMMERCIAL / PUBLICITÉ 'CONCEPT MAGIE-ALCOOL'</i> 1st role / 1er rôle: Alcool	<i>Ministère de la Santé et Services Sociaux</i> Montréal

## **MASTERCLASS & WORKSHOP / PERFECTIONNEMENT**

<b>2021</b>	<i>OUTDOOR PERFORMANCE / EXTÉRIEURE</i> Workshop / Atelier, RAIQ & REPAIRE	<i>Anne Thériault</i> Montréal
<b>2018</b>	<i>MAGIC &amp; SHAMANISM / MAGIE &amp; CHAMANISME</i> Masterclass / Classe de maître, Festival TransAmérique	<i>Albert Khoza</i> Montréal
<b>2018</b>	<i>3D VIDEO MAPPING</i> Workshop / Atelier, Studio XX	<i>Nelly Rajotte</i> Montréal
<b>2016</b>	<i>MAPPING &amp; LIVE VIDEO</i> Workshop / Atelier, SAT / Société des arts technologiques	<i>Joseph Lefèvre</i> Montréal
<b>2016</b>	<i>IMMERSIVE VISUALS / VISUELS IMMERSIFS</i>	<i>Joseph Lefèvre</i>

2014	Workshop / Atelier, SAT / Société des arts technologiques <i>SITE-SPECIFIC PERFORMANCE / IN-SITU</i>	Montréal <i>Paulina Almeida</i>
2014	Workshop / Atelier intensif, City of / Ville de Montréal <i>PERFORMANCE</i>	Montréal <i>Nicolas Cantin</i>
2013	Workshop / Atelier, National Theatre School / ENT <i>COMMEDIA DELL'ARTE &amp; FIRE MANIPULATION / FEU</i>	Montréal <i>Alberto Ferraro</i>
	Workshop / Atelier, Young European Theatre Encounters	Grenoble

## ART RESIDENCY / RÉSIDENCE ARTISTIQUE

2021	<i>PUBLIC ART COMMISSION / OEUVRE PERMANENTE</i> Waterlution, Organisation Bleue, Les Ateliers	<i>Aquarium du Québec</i> Baie-Saint-Paul
2021	<i>CREATION &amp; MENTORSHIP / CREATION &amp; MENTORAT</i> Curators / Commissaires: H. Hoshimi-Caines, N. Yaffe	<i>Centre Chorégraphique O-Vertigo</i> Montréal
2021	<i>RESEARCH &amp; CREATION / RECHERCHE &amp; CRÉATION</i> LOJIQ, Centre de production en art actuel Les Ateliers	<i>Quebec Art Council / CALQ</i> Baie-Saint-Paul
2019	<i>INTERCULTURAL &amp; COLLECTIVE / INTERCULTURELLE</i> L'Idylle - arts vivants, Festivals AgitÁgueda & Dos Canais	<i>AgitLab</i> Portugal
2019	<i>TECHNICAL / RÉSIDENCE TECHNIQUE</i> Curator / Commissaire: Andrew Tay	<i>Centre Chorégraphique O-Vertigo</i> Montréal
2017	<i>RESEARCH &amp; CREATION / RECHERCHE &amp; CRÉATION</i> Château de Mandelieu-La-Napoule, Côte d'Azur	<i>Napoule Art Foundation</i> France
2017	<i>CREATION &amp; PERFORMANCE / CRÉATION</i> Festival AgitÁgueda, Camãra Municipal Águeda	<i>AgitLab</i> Portugal
2015	<i>RESEARCH / RECHERCHE</i> Can Serrat International Program / Programme	<i>Can Serrat</i> Spain / Espagne
2015	<i>TECHNICAL / RÉSIDENCE TECHNIQUE</i> L'Idylle - arts vivants, Printemps Numérique, Espace Libre	<i>Maison de la Culture RDP-PAT</i> Montréal
2015	<i>TECHNICAL / RÉSIDENCE TECHNIQUE</i> L'Idylle - arts vivants, Printemps Numérique, Espace Libre	<i>UQÀM &amp; Concordia Universitys</i> Montréal
2014	<i>COLLECTIVE REHEARSAL / RÉPÉTITION COLLECTIVE</i> L'Idylle - arts vivants, Festivals FRINGE & FAST	<i>Théâtre de l'Opsis</i> Montréal
2014	<i>FILM / TOURNAGE CINÉMATOGRAPHIQUE</i> Collective Residency & Film / Projet Collectif & Tournage	<i>Résidences nomades Owenglin River</i> Ireland / Irlande

## PERFORMANCE

2022	<i>TOUR / TOURNÉE: WATER.SYNC'</i> Curator / Commissaire: Exh. / Expo. WATER.sync, Livart	<i>Quebec Art Council / CALQ</i> Montréal
2021	<i>SITE-SPECIFIC CREATION / IN-SITU: 'DIS.TENSE'</i> Curator / Commissaire: + Amor, Parc des Faubourgs	<i>City of Montreal / Ville de Montréal</i> Montréal
2019	<i>TOUR / TOURNÉE: WATER.SYNC'</i> Curators / Commissaires: A. Guérédrat, H. Tauliaut	<i>Festival Int. Art Performance F.I.A.P</i> Martinique
2019	<i>CO-CREATION / COLLABORATION: 'RESTITUTION'</i> Curators / Commissaires: A. Guérédrat, H. Tauliaut	<i>Festival Int. Art Performance F.I.A.P</i> Martinique

<b>2019</b>	<i>CO-CREATION / COLLABORATION: 'ONEIROS'</i> Curators / Commissaires: M. Venus, D. Da Silva	<i>Centre Never Apart Center</i> Montréal
<b>2019</b>	<i>TOUR / TOURNÉE: 'PRIDE.FORMS'</i> L'Idylle - arts vivants, AgitLab, Camãra Municipal Águeda	<i>Festivals AgitÁgueda &amp; Dos Canais</i> Portugal
<b>2019</b>	<i>SITE-SPECIFIC / IN-SITU: 'PRIDE.FORMS'</i> L'Idylle - arts vivants, MR-63 & Fierté Montréal Pride	<i>Festivals AgitÁgueda &amp; Dos Canais</i> Montréal
<b>2017</b>	<i>TOUR / TOURNÉE: 'SUN.SYNC'</i> L'Idylle - arts vivants, AgitLab, Camãra Municipal Águeda	<i>Festivals AgitÁgueda &amp; Dos Canais</i> Portugal
<b>2017</b>	<i>TOUR / TOURNÉE: 'SUN.SYNC'</i> Curators / Commissaires: Luca Curci Its Liquid Group, Venise	<i>Festival Anima Mundi</i> Italy / Italie
<b>2017</b>	<i>TOUR / TOURNÉE: 'SUN.SYNC'</i> Curators / Commissaires: Hector Canonge	<i>Festival Itinerant Performance Art NYC</i> New York
<b>2017</b>	<i>TOUR / TOURNÉE: 'SUN.SYNC'</i> Curators / Commissaires: Le Livart	<i>Le Livart</i> Montréal
<b>2017</b>	<i>CREATION / CRÉATION: 'SUN.SYNC'</i> Château de Mandelieu-La-Napoule, Côte d'Azur	<i>Napoule Art Foundation</i> France

## **EXHIBITION & SCREENING / EXPOSITION & DIFFUSION**

<b>2022</b>	<i>PUBLIC ART / OEUVRE PERMANENTE: 'PLASTIC.MEDUSA'</i> Waterlution, Organisation Bleue, Les Ateliers	<i>Aquarium du Québec</i> Québec
<b>2022</b>	<i>FILM FESTIVAL / VIDEO PREMIERE: 'PLASTIC.WATER'</i> Official Selection & Honorable Mention / Sélection officielle	<i>Prague International Film Festival</i> Prague
<b>2022</b>	<i>FILM FESTIVAL / VIDEO PREMIERE: 'PLASTIC.WATER'</i> Official Selection / Sélection officielle	<i>Paus Premiere Festival</i> Virtual / Virtuelle
<b>2022</b>	<i>SOLO SHOW &amp; CURATING / EXPO.: 'WATER.SYNC'</i> Quebec Art Council / CALQ, LOJIQ, L'Idylle - arts vivants	<i>Livart</i> Montréal
<b>2022</b>	<i>PUBLIC ART / OEUVRE-INSTALLATION: 'PLASTIC.MEDUSA'</i> Waterlution, Organisation Bleue, Les Ateliers	<i>Carrefour Culturel Paul-Médéric</i> Baie-Saint-Paul
<b>2021</b>	<i>ART FAIR / VIDEO PREMIERE: 'PLASTIC.WATER'</i> Curator / Commissaire: Quinn Dukes, Performance is Alive	<i>Satellite Art Show Miami Art Basel</i> Miami
<b>2021</b>	<i>VIRTUAL SHOW / VIRTUELLE: 'PLASTIC.ORGANIC'</i> Curator / Commissaire: Create Magazine	<i>Create Magazine</i> Virtual / Virtuelle
<b>2021</b>	<i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'ORGANIC.BODY'</i> Curator / Commissaire: Fierté MTL 360 Pride, Gallea	<i>Fierté Montréal Pride</i> Montréal
<b>2020</b>	<i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'PLASTIC.HUMANS'</i> Curator / Commissaire: Maison Notman, Gallea	<i>Maison Notman</i> Montréal
<b>2020</b>	<i>FESTIVAL / VIDEO PREMIERE: 'PRIDE.FORMS'</i> Curator / Commissaire: Pawlet Brookes, LDIFF Festival Leicester	<i>Serendipity UK</i> United Kingdom
<b>2020</b>	<i>ART FAIR / VIDEO PREMIERE: 'PRIDE.FORMS'</i> Curator / Commissaire: Quinn Dukes, Performance is Alive	<i>Satellite Art Show Miami Art Basel</i> Miami
<b>2020</b>	<i>VIRTUAL SHOW / VIRTUELLE: 'PLASTIC.HUMANS'</i> Curator / Commissaire: Fierté MTL 360 Pride, Gallea	<i>Fierté Montréal Pride</i> Montréal
<b>2019</b>	<i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'PLASTIC.HUMANS'</i>	<i>Atelier 49</i>

<b>2019</b>	Curators / Commissaires: A. Guérédrat, H. Tauliaut <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'ONEIROS'</i>	Martinique <i>Centre Never Apart Center</i>
<b>2019</b>	Curators / Commissaires: M. Venus, D. Da Silva <i>PUBLIC ART / OEUVRE EXTÉRIEURE: 'PLASTIC.HUMANS'</i>	Montréal <i>Parc des Faubourgs</i>
<b>2019</b>	Curator / Commissaire: Voies culturelles des Faubourgs <i>FESTIVAL / VIDEO PREMIERE: 'HAVEN OF RECONNECTION'</i>	Montréal <i>Festival dos Canais</i>
<b>2019</b>	Curator / Commissaire: P. Almeida (HUB Station), Aveiro <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'SUBMERGE'</i>	Portugal <i>Grace Exhibition Space</i>
<b>2019</b>	Curator / Commissaire: H. Canonge, Itinerant Performance Art <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'SUBMERGE'</i>	New York <i>Festival Distorsion</i>
<b>2019</b>	Curator / Commissaire: V. Hinfray, Église du Mile-End <i>ART FAIR / FOIRE D'ART CONTEMPORAIN: 'COLLECTION'</i>	Montréal <i>Better Living Center</i>
<b>2019</b>	Curators / Commissaires: De Serres & Artist Project <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'PLASTIC.HUMANS'</i>	Toronto <i>Millepiani Rome</i>
<b>2019</b>	Curators / Commissaires: LoosenArt, Rome <i>VJ GUEST / NOCTURNE: 'HAVEN OF RECONNECTION'</i>	Italy / Italie <i>Musée d'art contemporain de Montréal</i>
<b>2018</b>	Curator / Commissaire: Alejandro Figueroa <i>VJ GUEST / NOCTURNE: 'SUBMERGE'</i>	Montréal <i>Musée d'art contemporain de Montréal</i>
<b>2018</b>	Curator / Commissaire: Alejandro Figueroa <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'SUBMERGE'</i>	Montréal <i>The Center for Polish Art Oronsko</i>
<b>2018</b>	Curators / Commissaires: The Universal Sea, Institute for Art <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'PLASTIC.ORGANIC'</i>	Poland <i>Livart</i>
<b>2017</b>	Curators / Commissaires: Livart <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'SUN.SYNC'</i>	Montréal <i>Napoule Art Foundation</i>
<b>2017</b>	Curator / Commissaire: Adwait Singh <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'SUBMERGE'</i>	France <i>Livart</i>
<b>2017</b>	Curators / Commissaires: Livart <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'Owenglin River'</i>	Montréal <i>Sommet de la Place Ville-Marie</i>
<b>2017</b>	Curators / Commissaires: TimeRaiser Canada 150e <i>GROUP SHOW / COLLECTIVE: 'Owenglin River'</i>	Montréal <i>Sommet de la Place Ville-Marie</i>

## **ART DIRECTION & THEATRE / DIRECTION ARTISTIQUE & THÉÂTRE**

<b>2014-2022</b>	<i>ART DIRECTION / DIRECTION GÉNÉRALE &amp; ARTISTIQUE</i> Multidisciplinary Art Non-profit / OBNL multidisciplinaire	<i>L'Idylle - arts vivants</i> Montréal
<b>2023</b>	<i>SCENOGRAPHY / SCÉNOGRAPHIE: PRODUCTIONS TUM</i> Stage Director / Metteur en scène: Université de Montréal	<i>Université de Montréal</i> Montréal
<b>2019</b>	<i>SCENO. VIDEO &amp; ASSISTANCE: 'LES SENTINELLES'</i> Stage Director / Metteur en scène: Olivier Sylvestre	<i>Université de Montréal</i> Montréal
<b>2016</b>	<i>MULTIDISCIPLINARY / PERFORMANCE: 'KITSCH.GOD'</i> Program / Programmation: Espace Libre, Printemps Numérique	<i>Espace Libre</i> Montréal
<b>2015</b>	<i>SCENO. &amp; COSTUME: 'C'EST ENTERRÉ'</i> Stage Director / Metteur en scène: Katherine Thériault	<i>École Nationale du Théâtre du Canada</i> Montréal
<b>2015</b>	<i>MULTIDISCIPLINARY / PERFORMANCE: 'BUT I HAVE'</i>	<i>Théâtre-aux-Écuries</i>

	Program / Programmation: La Serre arts vivants	Montréal
<b>2015</b>	<i>MULTIDISCIPLINARY / PERFORMANCE: 'PARALLÈLE'</i>	<i>MainLine Theatre, Espace Cercle Carré</i>
	Program / Programmation: Festivals FAST & FRINGE	Montréal

## **DIRECTION OF PHOTOGRAPHY / DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE**

<b>2021</b>	<i>FREELANCER FILMMAKER / VIDÉASTE PIGISTE</i>	<i>Alex Côté</i>
	Clients: ACJ, Rogers, CEPEO, CSA, Théâtre Renard & Point	Montréal
<b>2020</b>	<i>DOCUMENTARY / DOCU.: 'ÇA PREND UN VILLAGE'</i>	<i>RÉZO</i>
	Clients: Agence de la Santé Publique du Canada	Montréal
<b>2020</b>	<i>FREELANCER FILMMAKER / VIDÉASTE PIGISTE</i>	<i>Alex Côté</i>
	Clients: Festival FAR, Singulier Pluriel, Centre Clown, J. Madore	Montréal
<b>2020</b>	<i>ADAPTATION WEB THEATRE: 'LES SENTINELLES'</i>	<i>Conseil des arts du Canada</i>
	Program / Programme: Connexion-Création CAC	Montréal
<b>2019</b>	<i>FREELANCER FILMMAKER / VIDÉASTE PIGISTE</i>	<i>Alex Côté</i>
	Clients: Jamie Adkins, Parfaits Inconnus, Th. Lyrique Montérégie	Montréal

## **GRANT, DISTINCTION & PRESS / SUBVENTION, DISTINCTION & PRESSE**

<b>2022</b>	<i>NATIONAL TV INTERVIEW / ENTREVUE TÉLÉVISÉE</i>	<i>TVA Nouvelles</i>
	Artwork Coverage / Couverture - Oeuvre Aquarium du Québec	Québec
<b>2022</b>	<i>NATIONAL TV INTERVIEW / ENTREVUE TÉLÉVISÉE</i>	<i>Radio-Canada</i>
	Artwork Coverage / Couverture - Oeuvre Aquarium du Québec	Québec
<b>2022</b>	<i>NEWSPAPER INTERVIEW / ENTREVUE JOURNALISTIQUE</i>	<i>Le Soleil &amp; Québec Hebdo</i>
	Artwork Coverage / Couverture - Oeuvre Aquarium du Québec	Québec
<b>2022</b>	<i>NON-PROFIT GRANT / SUBVENTION OBNL</i>	<i>Conseil des arts de Montréal</i>
	L'Idylle - arts vivants & Arrondissements RDP-PAT City / Ville	Montréal
<b>2010-2022</b>	<i>CULTURAL FUNCTIONS / POSTES EN CULTURE</i>	<i>Ville de Montréal</i>
	Animation, Reception, Mediation, Shows, etc.	Montréal
<b>2021</b>	<i>PROJECT GRANT / SUBVENTION PROJET: 'WATER.SYNC'</i>	<i>Quebec Art Council / CALQ</i>
	Carrer Development / Opportunités & Plan de carrière	Montréal
<b>2020</b>	<i>NEWSPAPER REVIEW / ENTREVUE JOURNALISTIQUE</i>	<i>Fugues</i>
	Artist Coverage / Entrevue & Portrait d'artiste	Montréal
<b>2020</b>	<i>PERFORMANCE PUBLICATION: 'WATER.SYNC'</i>	<i>Emergency Index</i>
	Performance Coverage / Couverture - Performance WATER.sync	New York
<b>2019</b>	<i>NEWSPAPER REVIEW / CRITIQUE JOURNALISTIQUE</i>	<i>Studio International NYC</i>
	Performance Coverage / Couverture - Performance WATER.sync	New York
<b>2019</b>	<i>ARTIST CALL / COMPÉTITION APPEL ARTISTE</i>	<i>De Serres &amp; The Artist Project</i>
	Booth Winner / Gagnant d'une place à Toronto Art Fair	Toronto
<b>2017</b>	<i>ARTIST GRANT / SUBVENTION ARTISTE</i>	<i>Quebec Art Council / CALQ</i>
	Development Scholarship / Perfectionnement à UDK University	Berlin
<b>2017</b>	<i>ARTIST GRANT / SUBVENTION ARTISTE</i>	<i>Quebec Art Council / CALQ</i>
	Travel / Déplacement à Napoule Art Foundation	France
<b>2015</b>	<i>PROJECT GRANT / SUBVENTION ARTISTE: 'KITSCH.GOD'</i>	<i>Faculté des arts de l'UQÀM</i>
	Grant / Déplacement à Napoule Art Foundation	France