

CV - François Aubin



**Acteurs
associés**

Âge caméra: 50-65 ans

Taille: 5 pieds 10 pouces (1,8m)

Poids: 174 livres (79kg)

Cheveux: gris

Yeux: bleu

Langues: français-anglais (discret accent)-espagnol(accent sur texte appris)

francoisaubin@me.com

514-582-2625

Télévision

1^{er} rôle, J'ai frôlé la mort, documentaire, Canal D, Presse télé

1^{er} rôle, Rescapés de justice, documentaire, Canal D, Vertigo production

2^{ème} rôle, le huissier, Mauvais Karma, saison 2 et 3, Sphère Média

2^{ème} rôle, Les gars des vues, épisode Guy A. Lepage, Pier-Luc Gosselin

2^{ème} rôle, Rescapés de justice, documentaire, Canal D

3^{ème} rôle, Série noire, Casablanca, Radio Canada, Jean-François Rivard

3^{ème} rôle, le Gentleman, Duo Production, TVA

3^{ème} rôle, Toute la vérité, épisode 16, Sphère média, TVA

3^{ème} rôle, Ni plus ni moi, Sphère Média, Série+, TVQC

3^{ème} rôle, Rendez-vous avec la mort, Sovimed, Patrick Demers

3^{ème} rôle, Le contrat, épisode MacFarlane, Anémone films, canal D

Cinéma long métrage

1^{er} rôle, Discopathe, Voyous Films, Renaud Gauthier

2^{ème} rôle, Les êtres chers, Métafilms, Anne Émond.

2^{ème} rôle, Feuilles mortes, Element production, collectif

3^{ème} rôle, Maudite poutine, Metafilms, Karl Lemieux

3^{ème} rôle, Le bonheur des autres, Jean-Philippe Pearson

3^{ème} rôle, Starbuck, Ken Scott, Caramel Films

Cinéma court métrage

1^{er} rôle, Des chiens, tout le monde le sait, Samuel Boucher, UQAM (en post production)

1^{er} rôle, Aube, Florence Campeau, Collège Grasset (en post production)

1^{er} rôle, La mallette noire, Desc Images, Caroline Monnet

1^{er} rôle, À ciel ouvert (d'après Nelly Arcand), Jules A. Bouvier, UQAM

1^{er} rôle, Composition lyrique, variation 24, Raphaël Dosti, Collège Garneau

1^{er} rôle, Femme de lumière, Dominique Marcotte, Université Laval

1^{er} rôle, Au nom du fils, Jean-François Brebion, Producourt

1^{er} rôle, Father, Jean Malek, Pilaard

3^{ème} rôle, Tragédia, Indépendant, Paul Carrière

2^{ème} rôle, La glacière rouge, Michel jr Tremblay, Bypass Films

2^{ème} rôle, Xénopsie, André Caron, indépendant

3^{ème} rôle, Panache, Émilie Baillargeon, Inis

3^{ème} rôle, Sara et Sam, Eugénie Clermont, indépendant

Corporatif

1^{er} rôle, Association québécoise des personnes aphasiques, André Gamache

Théâtre

1^{er} rôle, la Marea, Carrefour international de théâtre de Québec

1^{er} rôle, La cerisaie de Tchekov, Maison jaune de Québec

1^{er} rôle, Les bonnes ménagères de Goldoni, Maison jaune de Québec

1^{er} rôle, Le décameron de Boccace, Maison jaune de Québec

1^{er} rôle, Malaffreux le pirate, show de Noël 2007 à 2010, Gaz métro

1^{er} rôle, Roméo et Juliette, Menez Chapleau-Alex Martin, indépendant

Vidéoclips

1^{er} rôle, Karma, groupe Sens, Radar Films, réalisateur Olivier Donohue

1^{er} rôle, Elle, groupe Inselberg, réalisatrice Catherine St-Arnaud

1^{er} rôle, Le vent vire, David Martin, réalisateurs Pierre-Alexandre Girard et Daniel Abraham (en production).

1^{er} rôle, Perfume, The long walk home, réalisateur Stéphane Lapointe

Danse

Interprète danse et jeu, Le bleu du ciel, danse contemporaine, chorégraphie de Karina Iraola.

Autres aptitudes

Médecin d'urgence

Chanteur baryton, pop, comédie musicale

Danseur intermédiaire claquettes, flamenco, gigue québécoise

Pilote de moto

Plongeur certifié NAUI

Joueur de hockey

Cavalier western et anglais

Ceinture jaune en Shito Ryu

Formation

René Gagnon formation d'acteur; jeu, caméra, voix, automne 2010 à ce jour

Ateliers Fichaud; jeu, caméra, analyse, voix, impro, sept 2006 à ce jour

Cégep Lionel-Groulx; interprétation, session automne 2006

L'Aria Corse; stage tragédie grecque, avril 2007

L'Aria Corse; stage langage de la comédie, avril 2010

Académie Johanne Rabi; chant privé et comédie musicale

Divers professeurs; chant lyrique, 1993 à 2009

École de danse Migration; Flamenco, 1997-99

Les Ballets Jazz de Montréal; boursier, 1978

Les ballets jazz de Québec; jazz, claquettes, contact, 1976-77

Les Grands Ballets Canadiens de Québec; ballet, 1976-77