CV - François Aubin

Âge caméra: 55-65 ans. Acteurs Associés
Taille: 5 pieds 10 pouces (1,8m) francoisaubin@me.com
Poids: 174 livres (79kg) 514-582-2625
Cheveux: blanc Yeux: bleu
Langues: -français -anglais(accent) -espagnol(accent sur texte appris)

Télévision

3ème rôle, série MUSTANG 1, Saturne 5, Sandra Coppola, en tournage
1er rôle, J'ai frôlé la mort, documentaire, Canal D, Presse télé
1er rôle, Rescapés de justice, documentaire, Canal D, Vertigo production
2ème rôle, le huissier, Mauvais Karma, saison 2 et 3, Sphère Média
2ème rôle, Les gars des vues, épisode Guy A. Lepage, Pier-Luc Gosselin
3ème rôle, Série noire, Casablanca, Radio Canada, Jean-François Rivard
3ème rôle, le Gentleman, Duo Production, TVA
3ème rôle, Toute la vérité, épisode 16, Sphère média, TVA
3ème rôle, Ni plus ni moi, Sphère Média, Série+, TVQC
3ème rôle, Le contrat, épisode MacFarlane, Anémone films, canal D

Cinéma long métrage

1er rôle, Le dernier acte, documentaire, ACPAV, Sophie Deraspe
1er rôle, Discopathe, Voyous Films, Renaud Gauthier
2ème rôle, Les êtres chers, Métafilms, Anne Émond
2ème rôle, Feuilles mortes, Élement production, collectif
3ème rôle, Maudite poutine, Metafilms, Karl Lemieux
3ème rôle, Le bonheur des autres, Jean-Philippe Pearson
3ème rôle, Starbuck, Ken Scott, Caramel Films
3ème rôle, Les pieds dans le vide, Marilou Wolf, Films Visions 4
3ème rôle, Lucidité passagère, Collectif, Verbomatrice

Cinéma court métrage

1er rôle, Dissonance, Kenza Bhounass-Parra, CEGEP Maisonneuve
1er rôle, Des chiens, tout le monde le sait, Samuel Boucher, UQAM
1er rôle, Aube, Florence Campeau, Collège Grasset
1er rôle, La mallette noire, Desc Images, Caroline Monnet
1er rôle, À ciel ouvert (d'après Nelly Arcand), Jules A. Bouvier, UQAM
1er rôle, Composition lyrique, Raphaël Dosti, CEGEP Garneau
1er rôle, Femme de lumière, Dominique Marcotte, Université Laval
1er rôle, Au nom du fils, Jean-François Brebion, Producourt
1er rôle, Father, Jean Malek, Pilaard
3ème rôle, Tragédia, Indépendant, Paul Carrière
2ème rôle, La glacière rouge, Michel jr Tremblay, Bypass Films
2ème rôle, Xénopsie, André Caron, indépendant
3ème rôle, Panache, Émilie Baillargeon, Inis
3ème rôle, Sara et Sam, Eugénie Clermont, indépendant

Théâtre

1er rôle, la Marea, Carrefour international de théâtre de Québec
1er rôle, La cerisaie, Tchekov, Maison jaune de Québec
1er rôle, Les bonnes ménagères, Goldoni, Maison jaune de Québec
1er rôle, Le décameron de Boccace, Maison jaune de Québec
1er rôle, Malaffreux le pirate, show de Noël 2007 à 2010, Gaz métro
1er rôle, Roméo et Juliette, Menez Chapleau-Alex Martin, indépendant

Vidéoclips

1er rôle, Karma, groupe Sens, Radar Films, réalisateur Olivier Donohue
1er rôle, Elle, groupe Inselberg, réalisatrice Catherine St-Arnaud
1er rôle, Le vent vire, David Martin, réalisateurs P.A GirardGirard.
1er rôle, Perfume, The long walk home, réalisateur Stéphane Lapointe

Danse

Interprète danse et jeu, Le bleu du ciel, danse contemporaine, chorégraphie de Karina Iraola.

Autres aptitudes

Médecin d'urgence et aide médicale à mourir
Chanteur baryton martin, pop, comédie musicale
Danseur intermédiaire claquettes, flamenco, gigue québécoise
Pilote de moto
Plongeur certifié NAUI
Joueur de hockey
Cavalier western et anglais
Ceinture jaune en Shito Ryu

Formation

René Gagnon formation d'acteur; jeu, caméra, voix, 2010 à 2011
Ateliers Fichaud; jeu, caméra, analyse, voix, impro, sept 2006 à 2009
Cégep lionel-Groulx; interprétation, session automne 2006
L'Aria Corse; stage tragédie grecque, avril 2007
L'Aria Corse; stage langage de la comédie, avril 2010
Académie Johanne Rabi; chant privé et comédie musicale 2006
Divers professeurs; chant lyrique, 1993 à 2009
École de danse Migration; Flamenco, 1997-99
Les Ballets Jazz de Montréal; boursier, 1978
Les ballets jazz de Québec; jazz, claquettes, contact, 1976-77
Les Grands Ballets Canadiens de Québec; ballet, 1976-77