

C.V.

THOMAS GIONET-LAVIGNE

Auteur, metteur en scène, comédien et réalisateur

Courrier électronique : thomasgionetlavigne@hotmail.com

Agence : Acteurs Associés

Directeur artistique du Théâtre Hareng rouge : www.theatreharengrouge.com

SCOLARITÉ

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Interprétation, 2004

Lettres française, Université de Montréal, 2001

Cégep Ahuntsic, Cinéma, 2000

RÉALISATION ET MISE EN SCÈNE

Réalisation : Chapeau de fleurs, court-métrage, 2023

Réalisation : Quartiers, court-métrage, 2023

Mise en scène : Basse-Ville, Théâtre La Bordée, 2023

Mise en scène : Old Orchard, La Grande Licorne, 2023

Mise en scène : Basse-Ville, Théâtre La Petite Licorne, 2019

Mise en scène : Parc Optimiste, Carrefour international de Québec, 2019

Réalisation : Ruelles, court-métrage, 2018

Réalisation : Lune, court-métrage, 2016

Mise en scène : S'aimer, Festival du Jamais Lu de Québec, 6 décembre 2014

Mise en scène : Lumières, Musée national des beaux-arts du Québec, 13 Août 2014

Mise en scène : Route, Cabaret Tare-tard du Théâtre Périscope, 2008

Mise en scène : Japon, Théâtre Premier Acte, 23 octobre au 10 novembre 2007

Mise en scène : Lorsque tu descendras, Théâtre Premier Acte, décembre 2005

JEU

Télévision : Les Armes, Réalisation : Jean-Philippe Duval, 2024

Télévision : L'Appel, Réalisation : Julie Perreault, 2024

Court-métrage : Jupons, Réalisation : Gaëlle Graton, 2024

Court-métrage : L'Hôte de ces bois, Réalisation : Maxence Dumouchel, 2024

Télévision : Indéfendable, Réalisation : Stéphane Simard, 2022

Film : Les Pas d'allure, Réalisation : Alexandre Leblanc, 2020

Film : Les Barbares de la Malbaie, Réalisation : Vincent Biron, 2019

Télévision : District 31, Benoît Lépine, 2019

Télévision : Victor Lessard 3, 2019

Télévision : Fugueuses, 2019

Théâtre : S'aimer, Spectacle solo Théâtre Périscope, production Théâtre Hareng rouge, 8 au 26 mars 2016

Télévision : Blue Moon, Yves Laurier, Réalisation : Yves-Christian Fournier, 2015

Théâtre : S'aimer, lecture publique, Festival du Jamais Lu de Québec, 6 décembre 2014

Théâtre : Lumières, Musée national des beaux-arts du Québec, 13 Août 2014

Film : Fête Nationale, Tom Champagne, Réalisation : Victor Paré, 2012

Télévision : Toute la Vérité 2, 2013

Théâtre : Aimer, Festival du Jamais Lu de Québec, 22 novembre 2012

Théâtre : Loin, Théâtre Premier Acte, production Théâtre Hareng rouge, 10 au 27 janvier 2012

Théâtre : La Fanfare, Théâtre Premier Acte, Rôle : Eugène, production Théâtre le temps qui s'arrête, 21 septembre au 9 octobre 2010

Théâtre : Route, spectacle solo, Théâtre Premier Acte, production Compagnie Thomas, 19 janvier au 6 février 2010

Théâtre : Route, reprise, Relève en Capitale, production Compagnie Thomas, 1-2-3 décembre 2011

Télévision : Chabotte et filles, Québec, 2010

Théâtre : Route, lecture publique, Carrefour international de théâtre du Québec, 2009

Film : À l'ouest de Pluton, Réalisation : Henry Bernadet et Myriam Verreault, 2008

Théâtre : Route, lecture publique, Cabaret Tare-tard du Théâtre Périscope, 2008

Théâtre : Japon, Théâtre Premier Acte, 2007

Théâtre : L'Homme éléphant, Théâtre Premier Acte, 2007

Théâtre : Les cercueils de zinc, Théâtre Périscope, 2006

Théâtre : Closingtown, Théâtre Périscope, 2005, Théâtre Premier Acte, 2006

ÉCRITURE

Théâtre : Basse-Ville, Théâtre La Bordée, 2023

Cinéma : Chapeau de fleurs, court-métrage, 2023

Cinéma : Quartiers, court-métrage, 2023

Théâtre : Old Orchard, La Grande Licorne, 2023

Théâtre : Basse-Ville, La Petite Licorne, 28 janvier au 15 février 2019

Cinéma : Réalisation : Ruelles, court-métrage, 2018

Cinéma : Lune, court-métrage, 2016

Théâtre : S'aimer, Spectacle solo, Théâtre Périscope, production Théâtre Hareng rouge, 8 au 26 mars 2016

Théâtre : Loin, trilogie, Théâtre Premier Acte, production Théâtre Hareng rouge, 10 au 27 janvier 2012

Théâtre : Route, spectacle solo, Théâtre Premier Acte, production Compagnie Thomas, 19 janvier au 6 février 2010

Théâtre : Japon, Théâtre Premier Acte, 23 octobre au 10 novembre 2007

AUTRES ENGAGEMENTS

Diverses publicités

Voix, surimpression vocale et doublage

CONCOURS

Route, Prix du meilleur spectacle de la relève, Première Ovation, 2010

Basse-Ville, Nomination au Prix Gratien Gélinas du Cead, 2016

DIVERSES FORMATIONS

Initiation à la vie associative. Enseignant : Patrick Aubert, AQTIS juin 2024

Formation en surimpression vocale. Enseignante : Marie-Paule Gratton. Studio Harmonie-Conseil montréalais de la culture et des communications, mai 2017

Formation en doublage. Enseignant : Sébastien Redding. Studio Syllabes, septembre 2018

Formation en doublage. Enseignant : François Asselin. Studio Harmonie, janvier 2020

ENSEIGNEMENT

Collège Champigny, 2004-2008, enseignant de l'option art dramatique secondaire 4 et 5, responsable de la troupe parascolaire du collège Champigny - secondaire 4 et 5, 2006-2008

Collège Saint-Jean Eudes, 2005-2006, responsable et metteur en scène de la troupe parascolaire - secondaire 3, responsable et metteur en scène de la troupe parascolaire secondaire - 4 et 5

Cégep Ste-Foy, Atelier de tragédie, Atelier d'improvisation, 2009

Cégep Ahuntsic, Atelier d'improvisation, 2013