XENIA SIN

Comédienne - Membre UDA #124554

YEUX : **Bleus** CHEVEUX : **Blonds / Roux** TAILLE : **1,60 m (5’3’’)** POIDS : **53 kg (115 lbs)**
LANGUES : **Français / Anglais / Russe** Âge caméra : **30-40 ans**

Cinéma

2024 : Cadavre Exquis (Court) | Jeune veuve | Lorenzo Sterzi
2024 : Les mots au fond de la folie (Court) | La folie | Kevin Boire
2023 : Kairos| Anastasia (1er rôle) | Jennifer Alleyn
2019 : Les évaporés (Court) | Anna | Yann-Manuel Hernandez
2019 : Je t’aime, je m’en vais (Court) | Camille | Alexandre Lefebvre
2018 : Political playgirl | Roxanne| Xenia Sin
2018 : If this isn’t love (Court) | Alice (1er rôle) | Luiza Cocora
2016 : Les Arts de la parole | Tatiana | Olivier Godin
2015 : The Saver | Mousy woman | Wiebke von Carolsfeld
2014 : Les Sentiments des Autres | William Mazzoleni (Radar Films)
2013 : Hochelaga mon amour | Katharina | Alex Nevsky, Mathieu Laliberté
2013 : Lunch Time | Roxanne (1er rôle) | Antoneta Alamat Kusijanovic
2010 : Pour l’amour de Dieu | L’Ange | Micheline Lanctôt
2008 : L’Ordre des choses (Court) | Jeune infirmière | Anne Émond

Télévision

2018 : District 31 III | 2e rôle | Simon Barette (Aetios)
2016 : Body Language II | Sophie | Renée Gosselin (Lustitia)
2013 : Les gars des Vue | Natalie | Les Satirique (KOTV)
2013 : Avec toi | Elizabeth | Martin Thibault (INIS)
2012 : La promesse | Eva | M.Thibault, Stéphane Beaudoin (Point de mire)
2011 : 30 vies | Anna | Francois Bouvier (Aetios)
2011 : Les rescapés II | Océane | Francis Leclerc (Casablanca)

Théâtre

2022 : PAROLES UKRAINIENNES Soirée Hommage Au Théâtre Ukrainien | Michel Marc Bouchard | Centaur Theater
2016 : The Slipper Room Show : BURLESQUE | Slipper Room, NYC - USA
2014 : Femme non-rééducable | Anna Politkovskaia | Olivier Lépine, Théâtre Premier Acte, ville de Québec
2013-15 : Rouge Mékong (Spectacle multidisciplinaire) | Sarah | Réal. Françoise Lavoie-Pilote, le Collectif Lebovitz, SAT
2012 : L’Opéra de Quat-sous | Multiples | Brigitte Haentjens, Usine C
2010 : Poésie, sandwichs et autres soirs qui penchent | Multiples | Loui Mauffette, Attitude Locomotive, Place des arts et Limoges (France)
2010 : Le bourgeois gentilhomme | Servante, danseuse | Benoît Brière, Théâtre du Nouveau Monde, tournée au Québec

Radio

2013 : Chronique RADIO : Dialogues et Affrontements
Chroniqueuse | Canal M, Radio Vues et Voix

FORMATION

2016 : Actor’s Studio INTERN, NYC - USA
2010 : Classe de Maître avec Martin Faucher (Théâtre de l’Opsis), MTL
2012-2020 : Cours de pole-dance, baladi, folklore,
burlesque, flamenco et danse contemporaine, MTL et NYC
2005 : Stage Intensif (MXAT) | Théâtre D’art De Moscou, Russie
2005-2009 : École Nationale De Théâtre Du Canada
Diplômée en interprétation