

# MARIE-EVE BEAULIEU

comédienne (C.V. résumé)

MEMBRE UDA 236977

YEUX : Noisette

CHEVEUX : Châtains

TAILLE : 1,60 m (5'3")

POIDS : 105 lbs

LANGUES : Français / Anglais (avec accent)

Âge caméra : 35-45 ans

Site web : <https://www.mevebeaulieu.com/>



En nomination dans la Catégorie « Méchant(e) de l'année »  
Gala des Zapettes d'or, pour le rôle d'Anne Dupuis, dans **Faits divers**

## — RÔLES MARQUANTS :

### TÉLÉVISION

INDÉFENDABLE – Isabelle Jacob – Marc Carbonneau, Mariane McGraw, Pixcom

TEMPS DE CHIEN – Caroline – Jean-François Chagnon, A Media

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS – Jeune Rollande – Pascal L'Heureux, Jean-Carl Boucher, A Media

SANS RENDEZ-VOUS – Madame Sirois – Patrice Ouimet, Aetios

L'ÉCHAPPÉE – Dre Catherine Chénier – Simon Barrette, Geneviève Poulette – Amalga

FAITS DIVERS – Anne Dupuis – Stéphane Lapointe, Sovimage

DISTRICT 31 – Fraya – Danièle Méthot, Aetios

DESTINÉES – Chantal – Richard Lalumière et Paul Carrière

VIRGINIE – Stella – Danièle Méthot, Brigitte Couture et autres, Aetios

STAN ET SES STARS – Cassandre – Simon Barrette, Vivavision

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN I & II – Katrina – Richard Lahaie et Claude Desrosiers, Sphère Media

C.A. – Nathalie – PODZ, Novem

MINUIT LE SOIR II – Agnès – PODZ, Zone 3

### CINÉMA

CITÉ MÉMOIRE CHARLEVOIX – Laure Conan – Michel Lemieux, Montréal en histoires

MARIE-ANTOINETTE – Madame de Polignac – Yves Simoneau et Francis Leclerc

### THÉÂTRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN – Hyacinthe – m.e.s. Carl Béchar, TNM

LES FEMMES SAVANTES – Martine – m.e.s. Denis Marleau, Tournée Europe, Théâtre UBU

OSCAR – Colette – m.e.s. Alain Zouvi, Théâtre du Vieux-Terrebonne, Le Capitole

SWEET CHARITY – Comédie musicale – Charity (rôle principal) – m.e.s. Denise Filiatrault, Théâtre du Rideau-Vert, Salle Pierre-Mercure  
et tournée québécoise, Juste pour rire

L'ÉVANGILE SELON SALOMÉ – Salomé (rôle principal) – m.e.s. Alexandre Marine, Théâtre Prospero

LE MALADE IMAGINAIRE – Louison et danseuse – m.e.s. Carl Béchar, TNM et tournée

## — FORMATION et perfectionnement :

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL – Promotion 2004

Narration / Livre audio – René Gagnon et Clotilde Seille

Stage/Méthode Estill – Voix parlée et chantée – Julie Cimon Racine

Coaching chant et voix – Monique Fauteux, Yves Morin, Hélène Martinez, Hélène Parent

Formation en doublage (Conservatoire d'art dramatique de Montréal) – Olivier Reichenbach, Élise Bertrand

