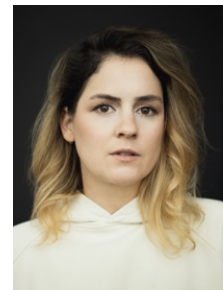


SARAH LAURENDEAU – CV ABRÉGÉ

FORMATION Conservatoire d'art dramatique de Montréal, promotion 2011
LANGUES français, anglais (léger accent) **UDA** 133 794



TÉLÉVISION

ANTICOSTI, Stéphanie Tanger, réal. Guy Édoin et Dominic Goyer / Sphère Média / 2024
L'ÉCHAPPÉE, *Iris-Josée* (1^{er} rôle), réal. Simon Barrette / Amalga / 2024
CONTRE-OFFRE II, *Véronique* (1^{er} rôle), réal. Martin Roy / Pixcom / 2021
ENTRE DEUX DRAPS, *Véro* (1^{er} rôle), réal. François St-Amand / KOTV / 2020
EN TOUT CAS III, *Anaïs* (1^{er} rôle), réal. Mathieu Handfield / Prod. Casablanca / 2019
TROP III, *Jessie* (1^{er} rôle), réal. Louise Archambault & Chloé Robichaud / Sphère Média / 2019
14 MILLE MILLIONS DE CHOSES À SAVOIR II, *Collaboratrice* (1^{er} rôle), réal. M-O Valiquette & Mathieu Gadbois / KOTV / 2019
FEE ÉRIC, *Mélanie* (1^{er} rôle), réal. Martine Boyer / LP2 Prod / 2012
30 VIES II, *Evelyn Fortin* (1^{er} rôle), réal. François Bouvier / Aetios / 2011

CINÉMA & WEB

SOLO, *Assistante de Claire*, réal. Sophie Dupuis / long métrage / Bravo Charlie / 2022
TENDREMENT, *Olivia* (1^{er} rôle), réal. Rose-Anne Déry / court métrage / Tableau Noir Films / 2019
FAUX DÉPARTS, *Elizabeth* (1^{er} rôle), réal. Marie-Claude Blouin / web / Passez Go / 2019
LES ÉPHÉMÈRES, *Marie-Christine* (1^{er} rôle), réal. Mathieu Gadbois / web / Zone 3 / 2018
SHARP I-II, *Gabrielle Leblanc* (1^{er} rôle), réal. Julien Hurteau / web / La Récré et Jimmy Lee / 2015
LA BOÎTE À MALLE, *Rôles multiples*, réal. Patrice Laliberté / web / Turbulent / 2012

VOIX

SURIMPRESSION VOCALE / dirigée par R. Cossette, F. Laliberté, M. Arsenault, V. Gagné, C. Bonneau, M-È. Bertrand / 2017-2025
EDGAR PAILLETES, Vicky / balado de l'Arrière Scène / dir. Édith Patenaude / 2022
SIGNAL NOCTURNE / extraits L'avalée des avalés & Antioche / réal. J. Morissette / Fabrique culturelle / 2020
PEIGNER LE FEU / narration / dir. Alexandre Gauthier / lprod Média / 2020

THÉÂTRE

UN REEL BEN BEAU BEN TRISTE, *Pierrette*, m.e.s. Marc Béland / Théâtre du Rideau Vert / 2023
CLANDESTINES, *Attachée de presse*, m.e.s. Marie-Ève Milot / Théâtre de l'Affamée / CTDA / 2023
QUE CEUX QUI M'AIMENT ME SAUVENT, *Rôles multiples* / m.e.s. Jérémie Francoeur / Jaune écarlate / 2023
PÉTROLE, doublure des rôles féminins / m.e.s. Édith Patenaude / Duceppe / 2022
ANTIOCHE, *Antigone*, m.e.s. Martin Faucher / Théâtre Bluff / 2016-2022
L'AVALÉE DES AVALÉS, *Bérénice*, m.e.s. Lorraine Pintal / TNM & Les Déchargeurs (France) / 2018-2021
FUN HOME, *Maude*, m.e.s. Jean-Simon Traversy / Duceppe / 2020
GUERRILLA DE L'ORDINAIRE, *Rôles multiples*, m.e.s. Marie-Ève Milot / Théâtre de l'Affamée / 2019
TABLE RASE, *Sarah*, m.e.s. Brigitte Poupart / Transthéâtre & Collectif Chiennes / 2015-2017
COCO, *Simone*, m.e.s. Mathieu Quesnel / Théâtre Osmose / 2016-2017
FÊTE SAUVAGE, *Fille du Roy & autres personnages*, m.e.s. Véronique Côté / Théâtre de Quat'Sous / 2017
NORMAL, *Comédienne & DJ*, m.e.s. Philippe Lambert / Théâtre Hors taxes / 2015
LA MACHINE À RÉVOLTE, *Mathilde*, m.e.s. Jean Boillot / Théâtre du Préau (France) / 2015
LES VOISINS, *Suzie*, m.e.s. Frédéric Blanchette / Théâtre de Rougemont & Prod. Jean-Bernard Hébert / 2014
LES INNOCENTES, *Evelyn Moss*, m.e.s. René Richard Cyr / Théâtre du Rideau Vert / 2014
LES ZURBAINS, *Ève Houle*, m.e.s. Monique Gosselin / Théâtre Le Clou / 2013
PERVERS, *Layla*, m.e.s. Philippe Lambert / Théâtre de la Manufacture / 2013
PINOCCHIO, *Chat*, m.e.s. Hugo Bélanger / Tout à trac & Théâtre de La Roulotte / 2013