



EMILIE MASSÉ



COMÉDIENNE

UDA ACTIF : 133315
16 octobre, 1983
Taille: 5'3
Poids: 130 livres
Yeux: Brun / Cheveux: Brun
Langues parlées: Français / Anglais
emilie.masse01@gmail.com
514-909-4494
Site web : [Emilie Massé | Acteurs Associés](#)

SPÉCIALITÉS

Entraîneur National en Trampoline
Cascades
Violon (avancé)
Piano (intermédiaire)
Danse / Chant
Guitare (intermédiaire)
Improvisation
Gestionnaire de projet

CV RÉSUMÉ

LONG MÉTRAGE

EMMA SOUS INFLUENCE
PEPITO VS LES MESSIES SAUVAGES

RÔLE

Rôle principal : Alice
1^{er} rôle : mère

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Noël Mitrani / Verorev Film & Productions Marcova
François Leduc / Lux Films

TÉLÉVISION

CLEM « LES RETROUVAILLES » S13
UN TUEUR SI PROCHE II
L'ÉCHAPPÉE
LÂCHER PRISE

RÔLE

2^e rôle : cliente québécoise
2^e rôle : Lise Roy
3^e rôle : caissière
3^e rôle : femme couple

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Christophe Barraud / Merlin productions, TF1, France
Sébastien Godron / Pixcom
Simon Barrette / Amalga Créations Médias inc.
Sébastien Gagné / Encore Télévision

COURT MÉTRAGE

ENTRETIEN AVEC LA MORT
L'ATTRAPÉUR DE RÊVES
A MATTER OF WILLPOWER
BILAN DE SANTÉ
ANGE & OVNI

RÔLE

Rôle principal : Béatrice Fanny
1^{er} rôle : Sara
2^e rôle : Dre Aby Reed
3^e rôle : Mme Bédard
3^e rôle : Conductrice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Guewen saulnier / Diversions images
Gabriel Bissonnette / Fusion Film
Roxana Baloiu
Tommy Harvey / Diversions images
Sandrine Béchade / Vital Production

WEB SÉRIE

CLAIRE ET LES VIEUX

RÔLE

3^e rôle : Ambulancière

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Charles Grenier / UGO Média III inc.

THÉÂTRE

MÊME HEURE, L'ANNÉE PROCHAINE
TRACES D'ÉTOILES
ANNOYANCE

RÔLE

Rôle principal : Doris
Rôle principal : Rosannah Deluce
1^{er} rôle : Dre Anita Wells

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Produit par Emilie Massé en collaboration avec Plateau Théâtre
Gilles Plouffe / Produit par Emilie Massé et Plateau Théâtre
Gilles Plouffe / Plateau Théâtre

FORMATION

2024-2021 / Jeu devant caméra phase 1,2,3 et Jeu & gym Robert Favreau/ Bachir Bensaddek / Adam Kosh/ Dominic Goyer / Yanie Dupont-Hébert
2023 / Formation UDA Coffre à outils - préparation d'audition avec Lea Pool, Karel Quinn et Pierre Pageau
2023-2013 / Entraînement jeu d'acteur avancé / Studio d'acteur Gilles Plouffe (3500 heures)
2023-2016 / Masterclass John Strasberg Studio, New-York (450 heures)
2022 / Jeu caméra / Pourquoi productions / Myriam Guimond / Pierre Pageau / Marie-Charlotte Aubin
2022-2021 / Atelier préparation d'audition / Benoit Finley / Denise Charest / François Jaros / Mélanie ranger / Vincent Giroux / Benoit Pilon
2015-2013 / Acting Intensive / Tom Todoroff
2012 / Cascades Cinéma Niveau 1 et 2 / Stunt Stage (OSS Team)

PRIX

Meilleure Actrice à OWTIFF et Meilleure actrice de soutien à Red Movie Award à Reims – Entretien avec La Mort