



EMILIE MASSÉ

	COMÉDIENNE UDA ACTIF : 133315 16 octobre, 1983 Taille: 5'3 Poids: 130 livres Yeux: Brun / Cheveux: Brun Langues parlées: Français / Anglais emilie.masse01@gmail.com 514-909-4494 Site web : Emilie Massé Acteurs Associés	SPÉCIALITÉS Entraîneur sur l'Équipe Nationale en Trampoline Stunt Violon (avancé) Piano (intermédiaire) Danse / Chant Guitare (intermédiaire) Gestionnaire de projet

CV RÉSUMÉ

LONG MÉTRAGE

RÉVOLTÉ

EMMA SOUS INFLUENCE

PEPITO VS LES MESSIES SAUVAGES

RÔLE

Rôle principal : Noémie

Rôle principal : Alice

1^{er} rôle : mère

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Noël Mitrani / Productions Marcova

Noël Mitrani / Verorev Film & Productions Marcova

François Leduc / Lux Films

TÉLÉVISION

CLEM « LES RETROUVAILLES » S13

UN TUEUR SI PROCHE II

L'ÉCHAPPÉE

LÂCHER PRISE

RÔLE

2^e rôle : cliente québécoise

2^e rôle : Lise Roy

3^e rôle : caissière

3^e rôle : femme couple

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Christophe Barraud / Merlin productions, TF1, France

Sébastien Godron / Pixcom

Simon Barrette / Amalga Créations Médias inc.

Sébastien Gagné / Encore Télévision

COURT MÉTRAGE

CLAIRE LA CONQUÉRANTE

ENTRETIEN AVEC LA MORT

L'ATTRAPÉUR DE RÊVES

A MATTER OF WILLPOWER

ANGE & OVNI

RÔLE

Rôle principal : Zoé Germain

Rôle principal : Béatrice Fanny

1^{er} rôle : Sara

2^e rôle : Dre Aby Reed

3^e rôle : Conductrice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Tommy Harvey / Diversions images

Guewen saulnier / Diversions images

Gabriel Bissonnette / Fusion Film

Roxana Baloiu

Sandrine Béchade / Vital Production

WEB SÉRIE

CLAIRE ET LES VIEUX

RÔLE

3^e rôle : Ambulancière

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Charles Grenier / UGO Média III inc.

THÉÂTRE

MÊME HEURE, L'ANNÉE PROCHAINE

TRACES D'ÉTOILES

ANNOYANCE

RÔLE

Rôle principal : Doris

Rôle principal : Rosannah Deluce

1^{er} rôle : Dre Anita Wells

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Produit par Emilie Massé en collaboration avec Plateau Théâtre

Gilles Plouffe / Produit par Emilie Massé et Plateau Théâtre

Gilles Plouffe / Plateau Théâtre

FORMATION

2025-2021 / Jeu caméra phase 1,2,3 et Jeu & gym, INIS - Robert Favreau/ Bachir Bensaddek / Adam Kosh/ Dominic Goyer / Yanie Dupont-Hébert

2025 / MOCAP full performance et jeu video Phase 1 et 2 / Studio du Château / Stephen Mullin / Shawn Baichoo

2023 / Formation UDA Coffre à outils / préparation d'audition avec Lea Pool, Karel Quinn et Pierre Pageau

2024-2016 / Jeu d'acteur avancé John Strasberg Studio, New-York (500 heures)

2023-2013 / Entraînement continue jeu d'acteur avancé / Studio d'acteur Gilles Plouffe (3500 heures)

2022 / Jeu caméra / Pourquoi productions / Myriam Guimond / Pierre Pageau / Marie-Charlotte Aubin / Geneviève Hébert

2022-2021 / Atelier préparation d'audition / Benoit Finley / Denise Charest / François Jaros / Mélanie ranger / Vincent Giroux / Benoit Pilon

2015-2013 / Acting Intensive / Tom Todoroff

2012 / Cascades Cinéma Niveau 1 et 2 / Stunt Stage (OSS Team) / Stunt Chorégraphie et Maniement d'armes Triple Threat Academy

PRIX

Meilleure Actrice à OWTIFF et Meilleure actrice de soutien à Red Movie Award à Reims – Entretien avec La Mort