

Christophe VIENNE

ACTEUR, membre UDA

Tél. : 514-660.0101 / 418-208.0301

Courriel : chvienne@live.ca

CARACTÉRISTIQUES:

Yeux : Bruns / Cheveux : Poivre et sel / Taille : 6'2" / Poids: 220 lbs

Langues : Français (accent de France), anglais & italien (avec accent)

Nationalités : Français et Belge, Résidence permanente Canadienne

CINÉMA:

2023 : 1995, Rôle : Barman belge (Ricardo Trogi)

2023: LE CHEF ET LA DOUANIÈRE, Rôle: Jérôme Crapp (Manon Briand)

2020: MARIA CHAPDELAINE, 2ème rôle: Le Français (Sébastien Pilote)

2011: GERRY, 2ème rôle : Preneur de son (Alain Desrochers / Christal Films)

2008: 10 1/2, 2ème rôle : Agent Fernand (Podz / Zoo Films)

2007: L'INVITÉ, 2ème Rôle : Le moniteur (Laurent Bouhnik, France)

2003: LE DIVORCE, 2ème rôle : Sécurité de la tour Eiffel (James Ivory, France)

2000: OSVETA, 1er rôle : Orchan (Jan Hintjens / Tchín Tchín Productions, Belgique)

TÉLÉVISION:

2020: UN LIEN FAMILIAL, 2ème rôle : Voisin (Sophie Lorain / ALSO / SRC)

2020: ESCOUADE 99, 3ème rôle : famille italienne (Patrick Huard / Comediha / TVA)

2019: DISTRICT 31, 3ème rôle: membre famille italienne (Fabienne Larouche)

2013: LES SIOUI-BACON AN 4, Participation spéciale : Journaliste (Jeff Proteau)

2009: LE GENTLEMAN AN 3, 2ème rôle : Jonathan Nicolas (Louis Choquette, TVA)

2012: LES BOBOS, 2ème rôle : Le français (Marc Labrèche / Zone 3 inc. / Télé-Québec)

2010: LES RESCAPÉS AN 2, Rôle : Agent suisse (Francis Leclerc)

2010: TOUTE LA VÉRITÉ AN 2, 1er rôle : André (Lyne Charlebois, TVA)

2009/2010/2011: BELLE BAIE AN 3 À 5, 1er rôle : Jérôme Deleuze (R. Blanchard)

2007: SEPTIÈME CIEL BELGIQUE, Rôle principal : Gaspard Spirlet (RTBF, Belgique)

TÉLÉVISION / VARIÉTÉS:

2015: LES 400 COUPS 1er rôle (M.A. Chabot, É.D. Savage, J.M. Létourneau / TVA)

2011: PEUT CONTENIR DE RACHID 1er rôle (Eric D. Savage / Fair Play)

EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE:

1993-2001: CO-DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE L'OC, BRUXELLES. BELGIQUE

FORMATION:

1996-1998: LA BARRE DU COMÉDIEN STUDIO PYGMALION À PARIS (FRANCE)

1991-1994: Interprétation dramatique à l'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE À BRUXELLES (BELGIQUE)

PRIX:

1994: PRIX UDA BELGIQUE: MEILLEUR JEUNE COMÉDIEN