

FLORENCE VICTOR

UDA
186791
Taille
5'7''
Yeux
Verts
Cheveux
Bruns
Langues parlées
Français, anglais



Florencevictor@gmail.com

FORMATION (jeu)

Voix, cours privés avec Marie Lavallée (École Nationale de Théâtre)
Diplômée interprétation, École supérieure de Théâtre de l'UQÀM
Actor's Studio New York (Stage d'observation)
Conservatoire d'art dramatique de Québec, interprétation

CINÉMA

Tous toqués! – Dame aux branches de sapin (3^e rôle) – Réal. : Manon Briand
Les chambres rouges – Jurée #4 (3^e rôle) – Réal. : Pascal Plante
Peurs et passion (court métrage) – Émilie (1^{er} rôle) – Réal. : Karine Gagné
Sélection étudiante – Festival des films du monde
Au creux du silence (court métrage) – Marilys (1^{er} rôle) – Réal. : Katerine Giguère
Meilleur film – section étudiante, Festival international de cinéma de Ste-Thérèse
Ouverture (court métrage) – Élyse (1^{er} rôle) – Réal. : Isabelle Roy
Meilleure interprétation féminine, Intercollégial du cinéma
Et si c'était toujours dimanche (court métrage) – Solange (1^{er} rôle) – Réal. : Paul Picard

TÉLÉVISION

Portrait-Robot – médecin (3^e) – Réal. : Alexis Durand-Brault – ALSO
Avant le crash – préposée Sérénité (3^e) – Réal. : Stéphane Lapointe – Sovimage
À cœur battant – nouvelle réceptionniste du Dr. Windbourne (3^e) – Réal. : Jean-Philippe Duval – Aetios
Indéfendable – greffière VOC (3^e) – Réal. : Marc Carbonneau – Pixcom

FORMATION (autre)

Diplômée, Doctorat Études et pratiques des arts, UQÀM

Diplômée, Maîtrise Histoire de l'art, UQÀM

Histoire de l'art, UQÀM

Studio Arts, Université Concordia

Maj. Études françaises, Université de Montréal

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (autres):

Artiste peintre www.florencevictor.com

Guide, Musée d'art contemporain de Montréal

Professeure histoire de l'art

Secrétaire médicale, bloc d'urgence hôpital