



Marianne Dansereau

UDA : 148777
SARTEC : 45085
SACD : 735803
Membre CEAD

Tél. : 514 949-8855
marianne.dansereau@gmail.com

Yeux: Bruns
Cheveux: Bruns
Taille: 172, 72 cm/ 5' 8"

Langues parlées :
Français
Anglais avec accent

FORMATION

Formation UDA voix au micro avec René Gagnon	2022
Coaching dramaturgique avec Olivier Choinière/ Pièce Savoir compter	2015
Coaching dramaturgique avec Catherine Léger/Pièce Hamster	2014
Diplômée en interprétation de l'École Nationale de Théâtre du Canada (ÉNT)	2014

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Gratién-Gélinas /pièce Hamster	2015
Prix du texte le plus prometteur ZH en collaboration avec le CEAD/ pièce Hamster	2013
Premier prix littéraire du carrefour international de théâtre de Québec/ Monologue Dalot(s)	2012

TÉLÉVISION

Bête noire /Détective Thibodeau/Réal. Sophie Deraspe/Encore Télévision	2021
En tout cas /Vendeuse Bio/ Réal. François Jaros/Casablanca	2017
Un sur deux /Infirmière/ Réal. Claude Desrosiers/Duo productions	2014
La presse+ (publicité)/Réal. Maxime Giroux/Cossette	2014

THÉÂTRE

Fondant / Elle/M.e.s, Rose-Anne Déry/Théâtre Bistouri et Théâtre de la manufacture	2022-23
Poisson Glissant / Marianne La thérapeute/M.e.s. Cédrik Lapratte-Roy/ Théâtre La moindre des choses	2020
Les larmes amères de Petra Von Kant / Gabrielle Von Kant/M.e.s. Félix-Antoine Boutin/ Création dans la chambre	2019
Savoir compter /Q-tips/ M.e.s. Michel-Maxime Legault/Production Ad Hoc	2017

Vice et Vertu/ Léa Roback/M.e.s. Samuel Tétreault/Collectif Les 7 doigts	2017
Partout ailleurs/ Mia/ M.e.s. Dinaïg Stall/Théâtre de l'Avant-Pays	2016-17
Thérèse et Pierrette à l'école des saints-anges/ Thérèse/ M.e.s. Jacques Rossi/ JBH productions	2016
Les savants/ Sylvie/ M.e.s. Gabrielle Lessard/ Théâtre P.A.F.	2016
Le village à 3 portes/ La voyante/ M.e.s. Olivier Rousseau/Théâtre l'Ingénu	2015-18
Les dévoilement simples/ Marianne Hepburn/ M.e.s. Félix-Antoine Boutin/ Création dans la chambre	2015
Les zurbains/ La conteuse/ M.e.s. Monique Gosseline/Théâtre Le clou!	2015
Théâtre à relire : Jean-Pierre Ronfard/ rôles multiples/M.e.s. Alexis Martin/CEAD	2015
Le sacre du printemps (tout ce que je contiens)/ performeuse/ M.e.s. Félix-Antoine boutin/Création dans la chambre	2014
Les câlins cheaps/ Elle/M.e.s. Julien Thibault/Absolu Théâtre	2014
Jack et le haricot magique/ Rôles multiples/M.e.s. Charles Dauphinais/ Théâtre La roulotte	2014
Des fleurs pour Pina/ Danseuse/ M.e.s. Jocelyne Montpetit/ Jocelyne Montpetit danse	2014

ÉCRITURE (sélection)*

Les rayures/ Pièce jeune public/ M.e.s. Marianne Dansereau/Théâtre P.A.F.	2023
Le pergélisol temporaire/ Pièce/M.e.s. Philippe Canales/Jamais Lu Paris	2023
Dorénavant, je menstruerai drette dans le fleuve/ Courte pièce/ M.e.s. Geneviève Labelle/Festival des mots de la rive	2022
Les effluves du pouvoir/ Traduction de « The King stinks » de Jon Lachlan Stewart/ M.e.s. Olivier Morin/ Théâtre Surreal soreal	2022
Le sexe des pigeons/ Pièce/coécriture Véronique Côté, Frédéric Blanchette/ M.e.s. Gabrielle Côté, Laurence Régnier/Théâtre du Fol'Espoir	2022
La même bottine/ Pièce jeune public/M.e.s. Jean-François Guilbault/ Théâtre de l'Arrière Scène	2021
Hamster/ Pièce/M.e.s. Jean-Simon Traversy/Théâtre Le Crachoir	2018
Savoir compter/ Pièce/M.e.s. Michel-Maxime Legault/Production Ad Hoc	2017

**CV d'écriture complet fourni sur demande*

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES (sélection)

Codirectrice artistique du Théâtre P.A.F.	2020-23
Nice Try (Belessai)/ créatrice invitée/La fratrie	2023
Création Monstre/ conseillère artistique/ Théâtre Unuknu	2022-23
Porte-parole du microdon du festival du Jamais Lu de Montréal	2018
Plus on est de fous, plus on lit!/ chroniqueuse invitée/Radio-Canada	2017-20
Artiste en résidence au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (CTD'A)	2017-18