

**Mathieu Samaille**

UDA 113746 – ACTRA 06-05509

Catégorie d'âge 40 – 45 ans

Bilingue français/anglais (avec accent) – espagnol (intermédiaire)

1m80 (5' 11) - 72 kg (160 lb) - châtain clair/roux - yeux bleus

514 649-5428 – [mat.samaille@gmail.com](mailto:mat.samaille@gmail.com)**FORMATION**

Jeu devant la caméra, 1, 2, 3 – formateur Robert Favreau – UDA – INIS (Institut National de l'Image et du Son) – Montréal  
Préparation aux auditions – formateurs Léa Pool et Daniel Poisson – Union des Artistes – Conservatoire de Montréal  
Perfectionnement vocal – formatrice Hélène Parent – Union des Artistes (UDA) - Montréal  
Mise en scène, jeu scénique et technologies numériques – formateurs Alice Ronfard et Éric Gagnon - UDA - Montréal  
Du texte à la scène : l'univers du metteur en scène - formatrice Martine Beaulne – UDA - Conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Animation d'une émission (radio/télévision) – formateur Jean-François Baril – Union des Artistes – École de l'humour  
Mise en scène de comédie musicale – formateur Denis Bouchard – Union des Artistes (UDA) - Montréal  
Démonstration voix – formateur René Gagnon – UDA (Union des Artistes) - Montréal  
La voix chantée - formatrice Andréanne Alain – UDA - conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Scénarisation télé - formateur Pierre-Yves Bernard – UDA - conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Jeu devant la caméra - formateur Michel Monty – UDA - conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Écriture de chansons - formateur Robert Léger (Beaux dommages) – UDA - conservatoire d'art dramatique de Montréal  
Ateliers Louise B. Boisvert - Montréal (présentation publique de scènes de Brecht, Fugard, Tchekov, O'Casey, Molière, Wilde...)  
Le corps et l'espace au théâtre, formateur René Migliaccio - Montréal  
Compagnie Omnibus, théâtre du geste (mime) - Montréal  
Formation théâtre de l'APBNF, professeur : Thierry Gaches, Paris.  
Stages de scénarisation et de montage, Paris  
Licence, Maîtrise de lettres modernes et DEA de Littérature et Civilisation françaises (diplôme d'études approfondies - 3e cycle), mentions Très Bien, Université Paul-Valéry - Montpellier – France  
CAPES de lettres modernes et certification complémentaire pour l'enseignement du théâtre (Académie de Paris)

**CINÉMA / TÉLÉVISION (sélection)**

*Clash* – Simon Barette/Fabienne Larouche et Michel Trudeau – Eugène Voyer (1<sup>er</sup> rôle)  
*Épidémie* – Yan Lanouette Turgeon/Sphère Média Plus – Jean-Philippe (2<sup>e</sup> rôle)  
*5 personnages, 5 musées* – TKNL/Idées au cube – Jacques Cartier (1<sup>er</sup> rôle, français/anglais)  
*It must be Heaven* – Elia Suleiman/Possibles Media II Inc. – Le pilote d'Air France (Actor/ 2<sup>e</sup> rôle) *mention spéciale du jury au festival de Cannes 2019*  
*The Art of More* - Rob Lieberman/Sold 2 productions (Muse) - Mads de Groot (Actor / 2e rôle, en anglais, saison 2)  
*Kateri* – James Kelty /EWTN – Jacques de Lamberville (Lead / 1<sup>er</sup> rôle, en anglais - 5 épisodes)  
*Love Locks* – Martin Wood/Hallmark/Jim Head – Martin, desk clerk (Actor / 2e rôle, en anglais)  
*14. Des armes et des mots* – Jan Peter/Les Films d'ici/ARTE – François (2<sup>e</sup> rôle – 2 épisodes)  
*Crimes occultes* – Jessica Gélinas/Zone3 – Dr Michael Schrum  
*Cheval Serpent* – Rafaël Ouellet/Aetios – Claude Pelletier  
*Mémoires vives*, Sphère Media Plus/Pierre Théorêt – L'agent des portraits robots (3<sup>e</sup> rôle)  
*Destination cauchemar* - Anh Minh Truong/Zone 3 - Jean-Michel Douliez (1<sup>er</sup> rôle)  
*Liaisons* - Andrei Campeanu/A/T Media Services - le professeur de psychologie (2<sup>e</sup> rôle)  
*Ces gars-là* – Simon-Olivier Fecteau/Zone 3 – Martin Côté 2 (3<sup>e</sup> rôle)  
*Les Parent VI* – Martin Talbot/LP8 Media – Le père de la fillette (3<sup>e</sup> rôle)  
*O'3* – Frédéric D'Amours/Sovitel Inc. – L'éditeur (3<sup>e</sup> rôle)  
*Nouvelle adresse* - Sophie Lorain/Sphère Média – L'avocat des parents de Tom (3<sup>e</sup> rôle)  
*Apparences* – Francis Leclerc/Pixcom – le curé (3<sup>e</sup> rôle)  
*Starbuck* – Ken Scott/Caramel Films – le reporter de la CBS (3<sup>e</sup> rôle)  
*Virginie* - P. Gagnon/Aetios Productions - Jérôme Madamier (2<sup>e</sup> rôle)  
*La Galère, saison 3* - Alexis Durand-Brault/Cirrus Communications - le serveur du restau chic (3<sup>e</sup> rôle)  
*Les Rescapés* - Claude Desrosiers/Productions Casablanca - le père adoptif (3<sup>e</sup> rôle)  
*Martyrs* - Pascal Laugier/Eskwad Productions - l'homme de main (3<sup>e</sup> rôle)  
*René Lévesque II* - Pierre Houle/Ciné Télé-Action - l'assistant du ministre (3<sup>e</sup> rôle)  
*The Curious case of Benjamin Button* - David Fincher/Warner Bros. – le mendiant  
*Black Mirror* d'Arcade fire – O. Groulx et T. Maurice - videoclip diffusé mondialement (1<sup>er</sup> rôle)

## **COURTS MÉTRAGES**

*Runologue* – Tiphaine Dereyer et Catherine Villeminot – Marc  
*Ma Poule Bio* – Tiphaine Dereyer et Catherine Villeminot – Boris Poulet  
*Place au sommeil* – Anastasia Bourlakova – Mathieu  
*Le Retour Tryptique* - Guillaume de Fontenay - le fils  
*SOS Marionnettes* – Anastasia Bourlakova – Mathieu  
*La Quiche !* – Véronique Lorin et Patrice Clouthier – Pierre

## **THÉÂTRE (sélection)**

*Grand-peur et misère du IIIe Reich* de B. Brecht - m.e.s. René Migliaccio – personnages multiples - Montréal  
*Il Campiello* de Carlo Goldoni - m.e.s. Dominique Pasquet - le chevalier – tournée France  
*Les Pas perdus* de Denise Bonal - m.e.s. Thierry Gaches - le soldat – Paris  
*Les Monstres*, création - m.e.s. Thierry Gâches - personnages multiples – Paris

## **MISE EN SCÈNE et SCÉNOGRAPHIE**

*Je ne te reconnais pas*, scénographie-vidéo pour V. Seiler, festival tout-court 2019, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal  
*Noces de soie*, co-mise en scène avec Vanessa Seiler, festival tout-court 2017, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal  
Formation des participants et mise en scène des quatre projets présentés au festival de théâtre du lycée français de New York en 2014 et 2016 - Deux prix remportés en 2014 (prix du jury et meilleur acteur), deux prix en 2016 (prix du jury et coup de cœur de l'audace)

## **ARTS MULTIDISCIPLINAIRES**

- Vidéo-Poèmes

*Écriture/Conception/Interprétation/Réalisation/Montage*

*Home*, création 2017 *Think*, création 2018 *Madame Jarrar*, création 2019, *Souffle*, création 2019

**Grand Prix des Rendez-Vous de la Vidéo-Poésie pour Madame Jarrar, Festival de la Poésie de Montréal 2019**

Projection et conférences au cinéma Beaubien, à la BANQ, au Raid poétique du cégep du Vieux Montréal Distribution internationale par Vidéographe

- Participation - interprétation

*Feux follets*, personnage principal, installation vidéo de Michel Laforest, Galerie Verticale, Laval, 2008 *Champ amical*, installation vidéo de Michel Laforest, Galerie Occurrence, Montréal, 2014

## **PUBLICATIONS**

*Mort, un moment*, nouvelle publiée dans la revue L'Atelier du roman, 2002  
*Tristram Shandy, une lecture*, publié dans la revue L'Atelier du roman, 1997

## **PUBLICITÉS (liste complète sur demande)**

## **SPORTS**

Natation / Cyclisme / Pilates / Musculation

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

Professeur de littérature et théâtre / Animateur / Assistant marketing / Serveur / Barman / Vendeur / Boulanger